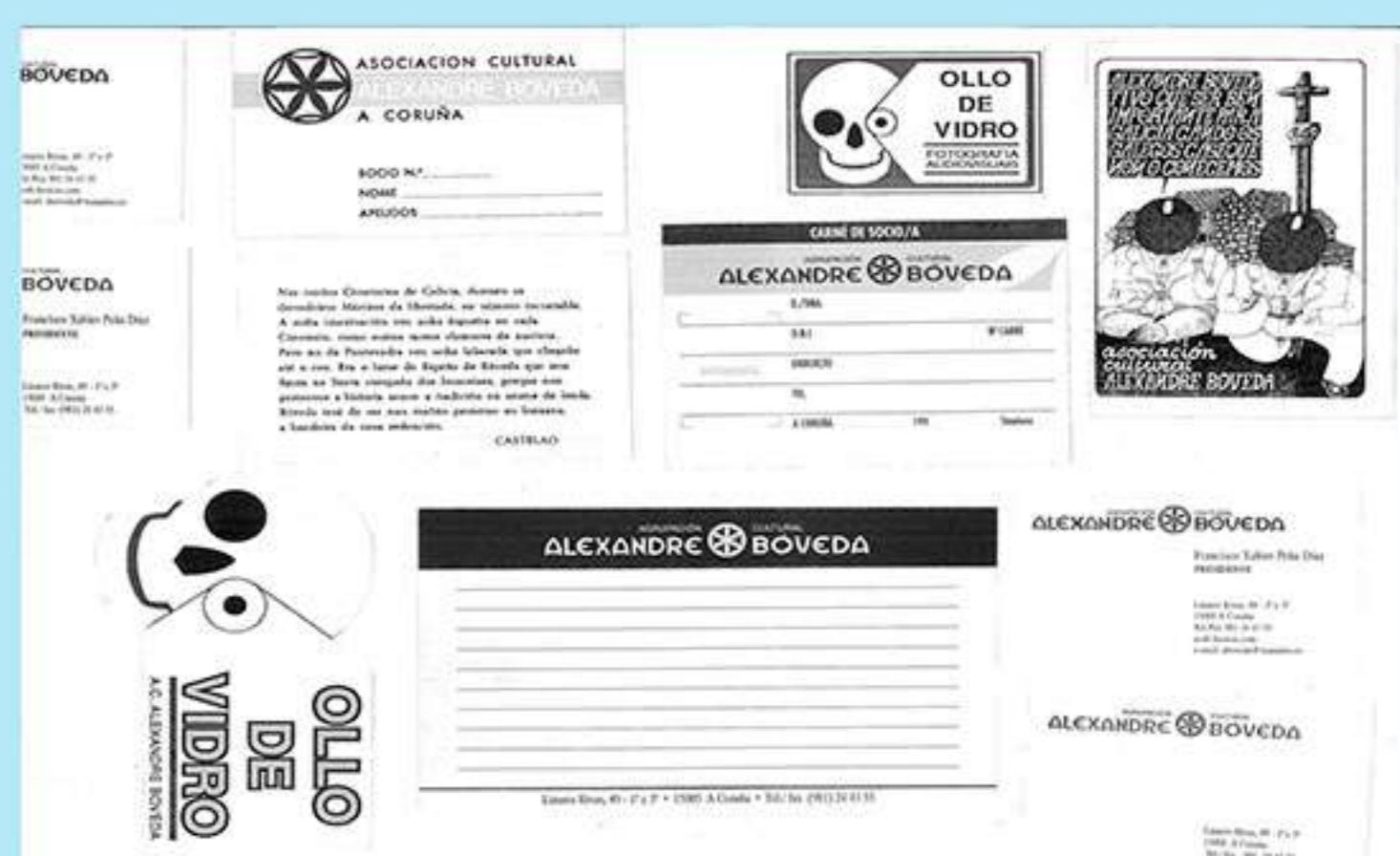
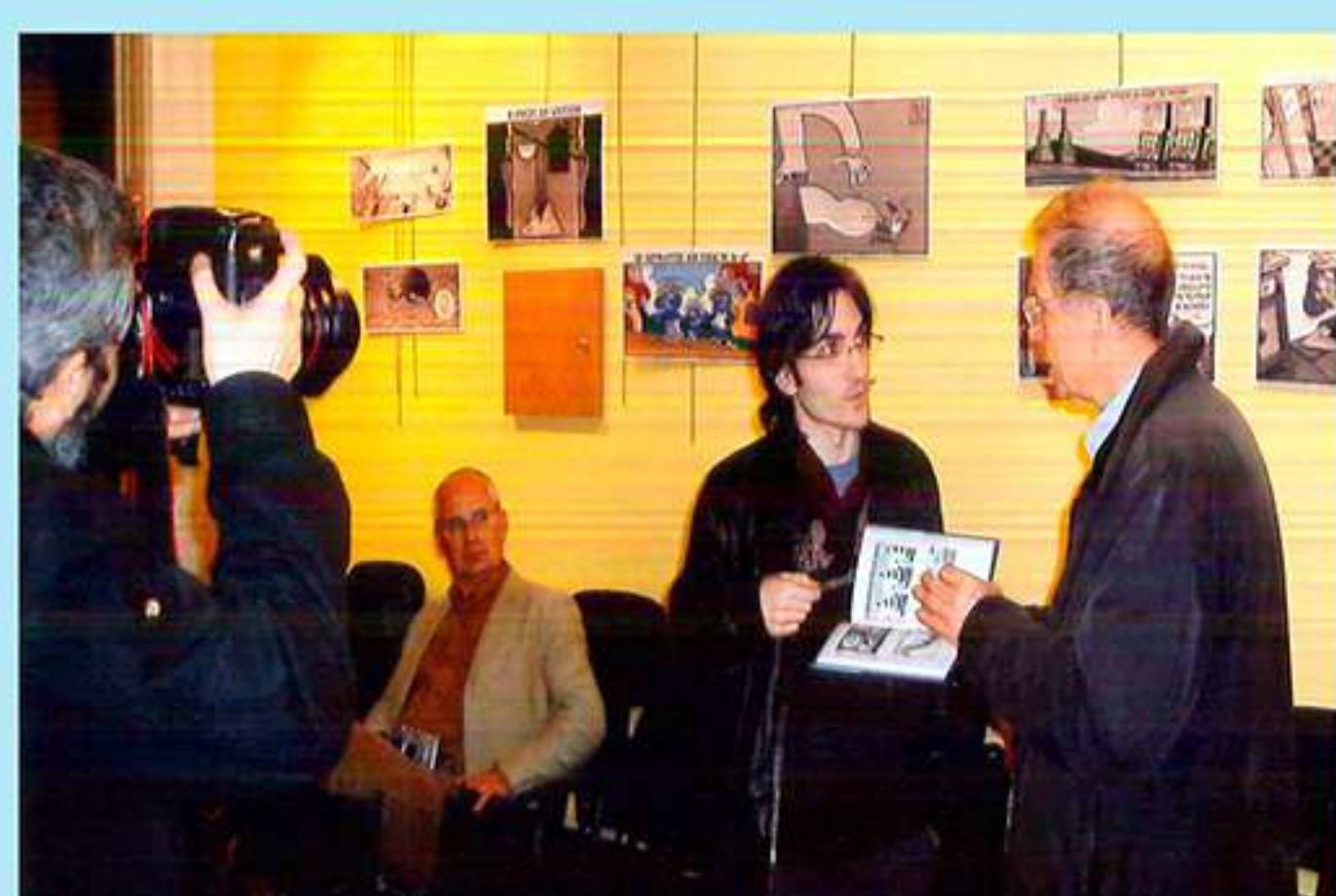
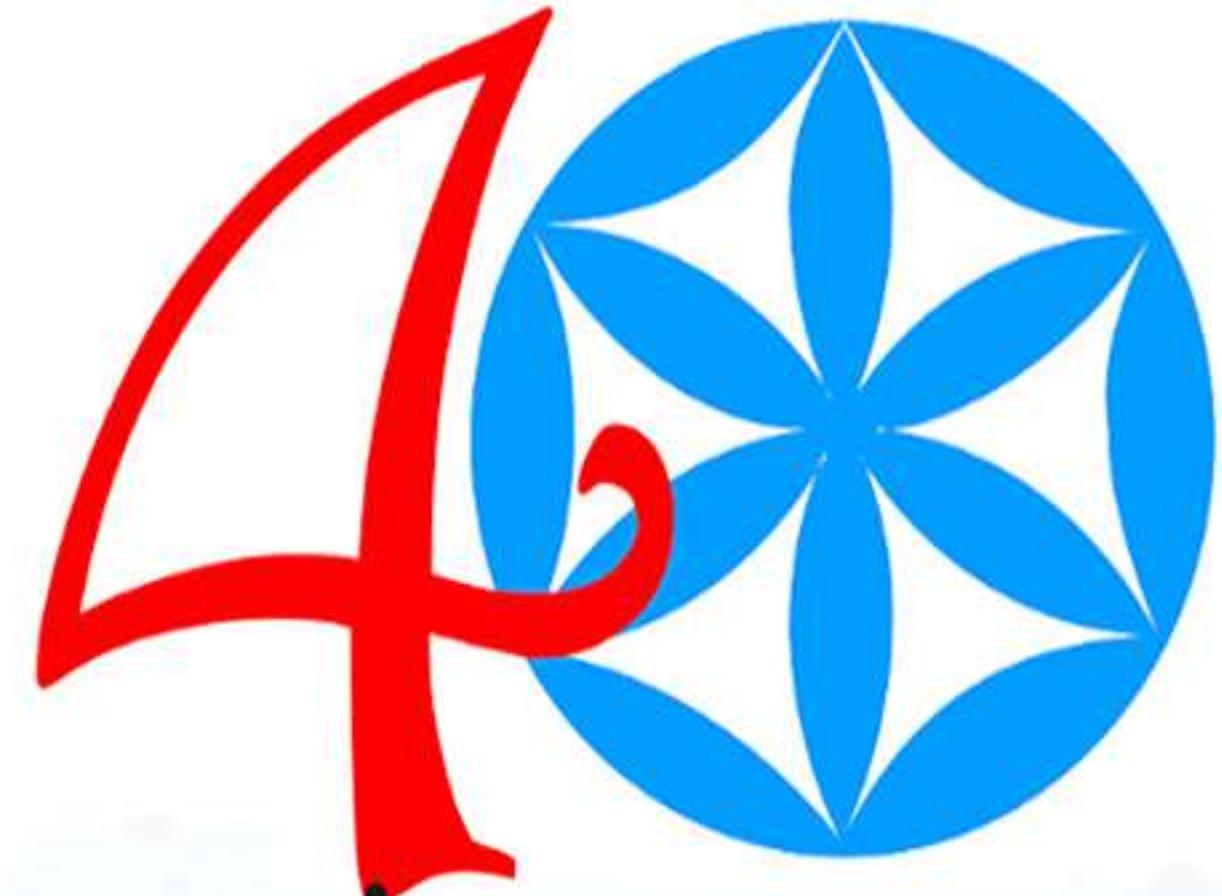
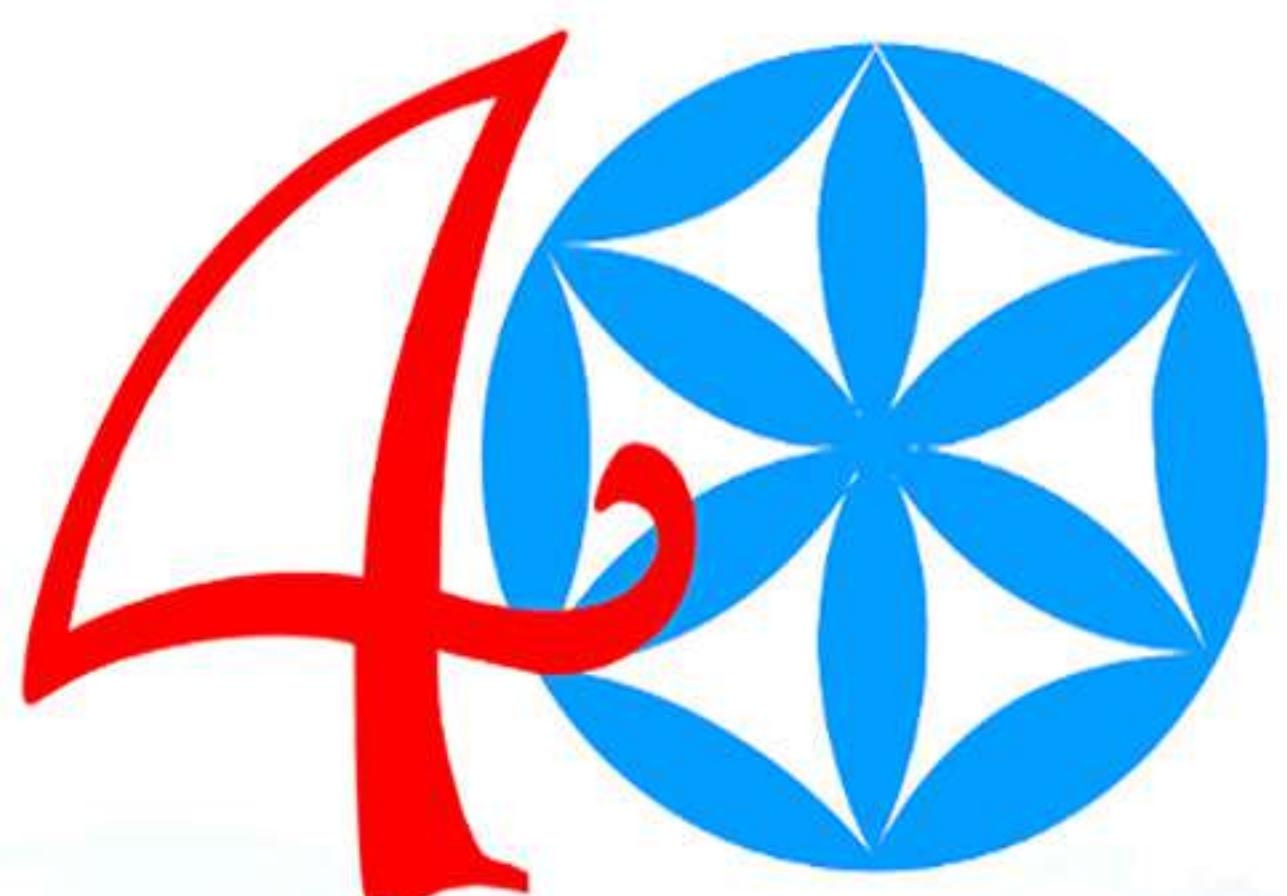
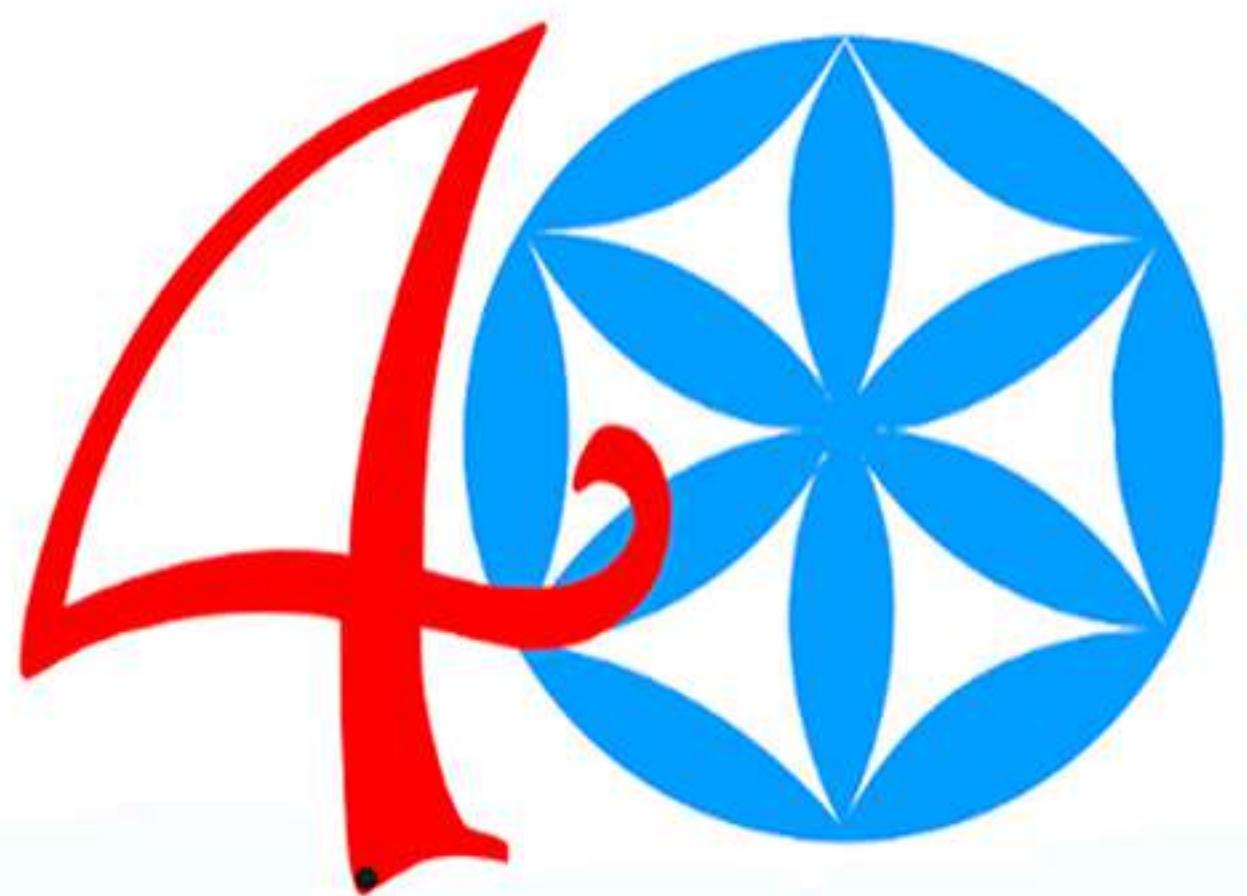


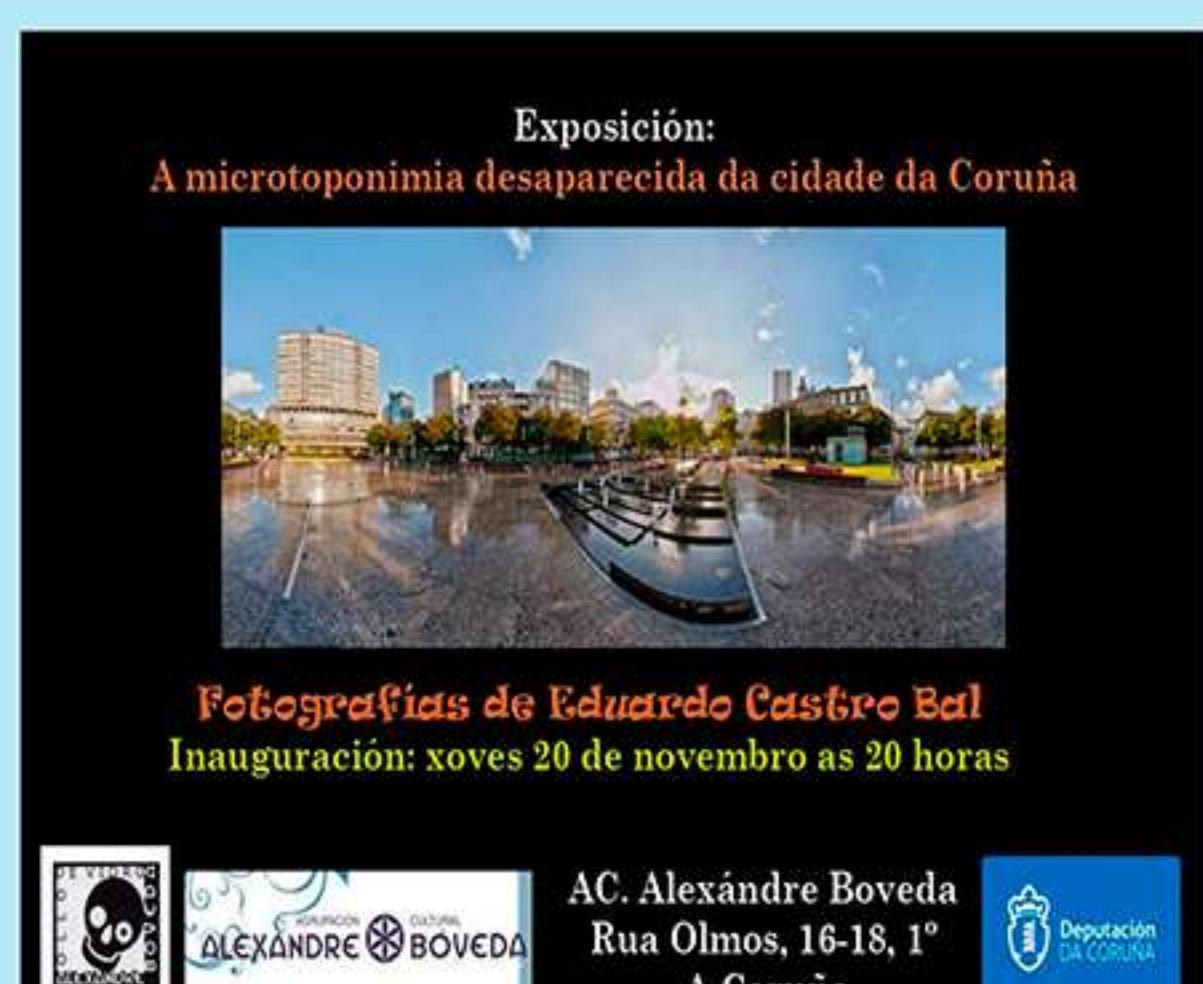
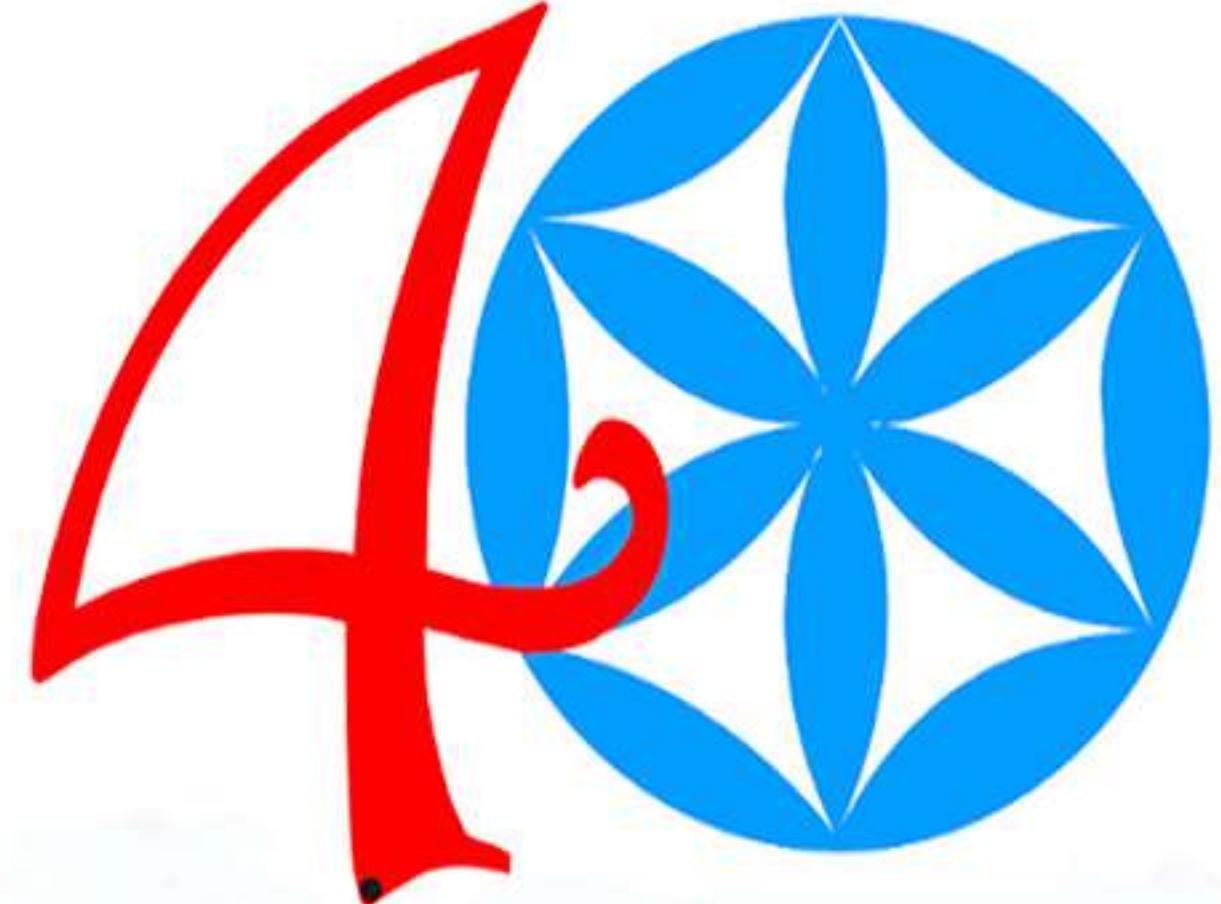
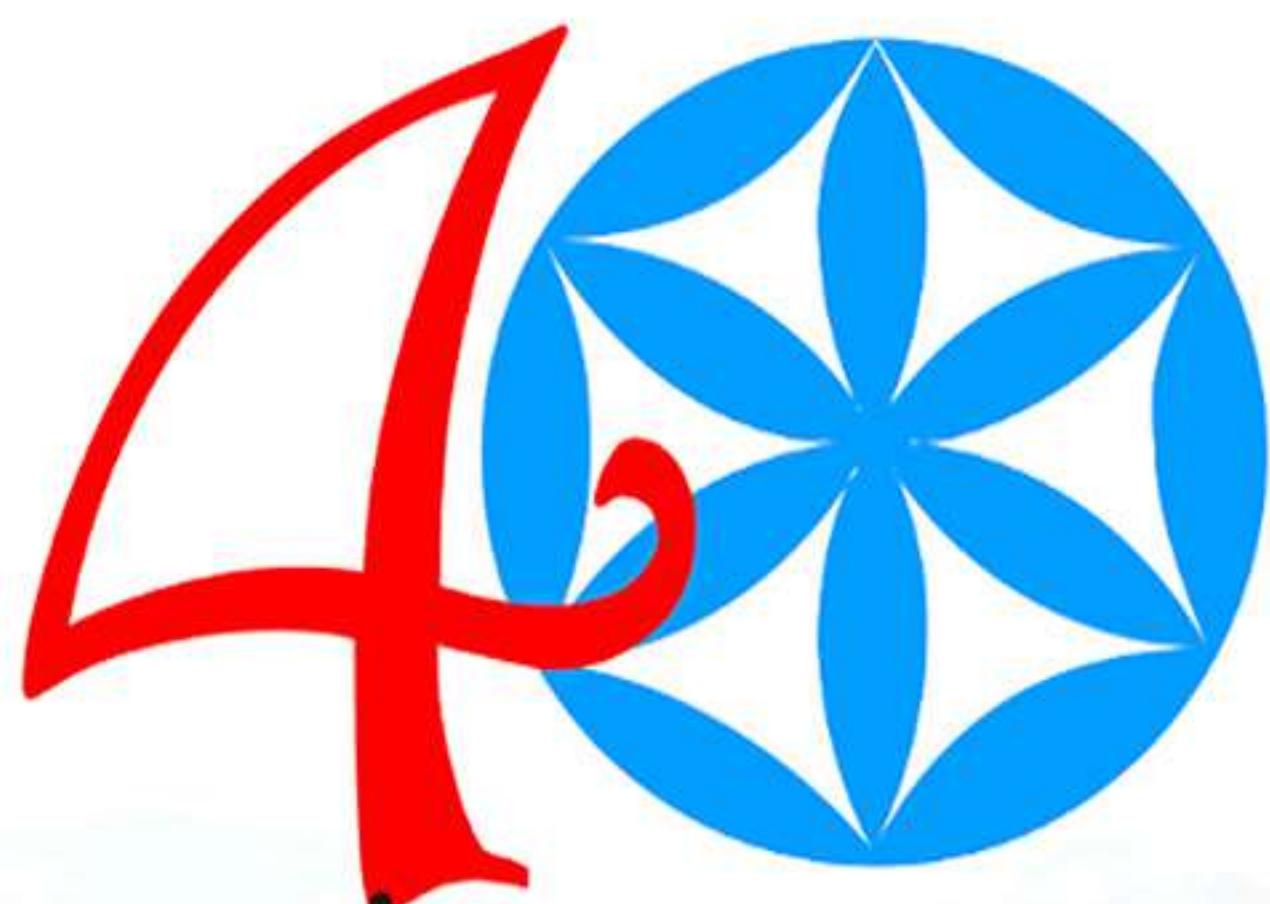
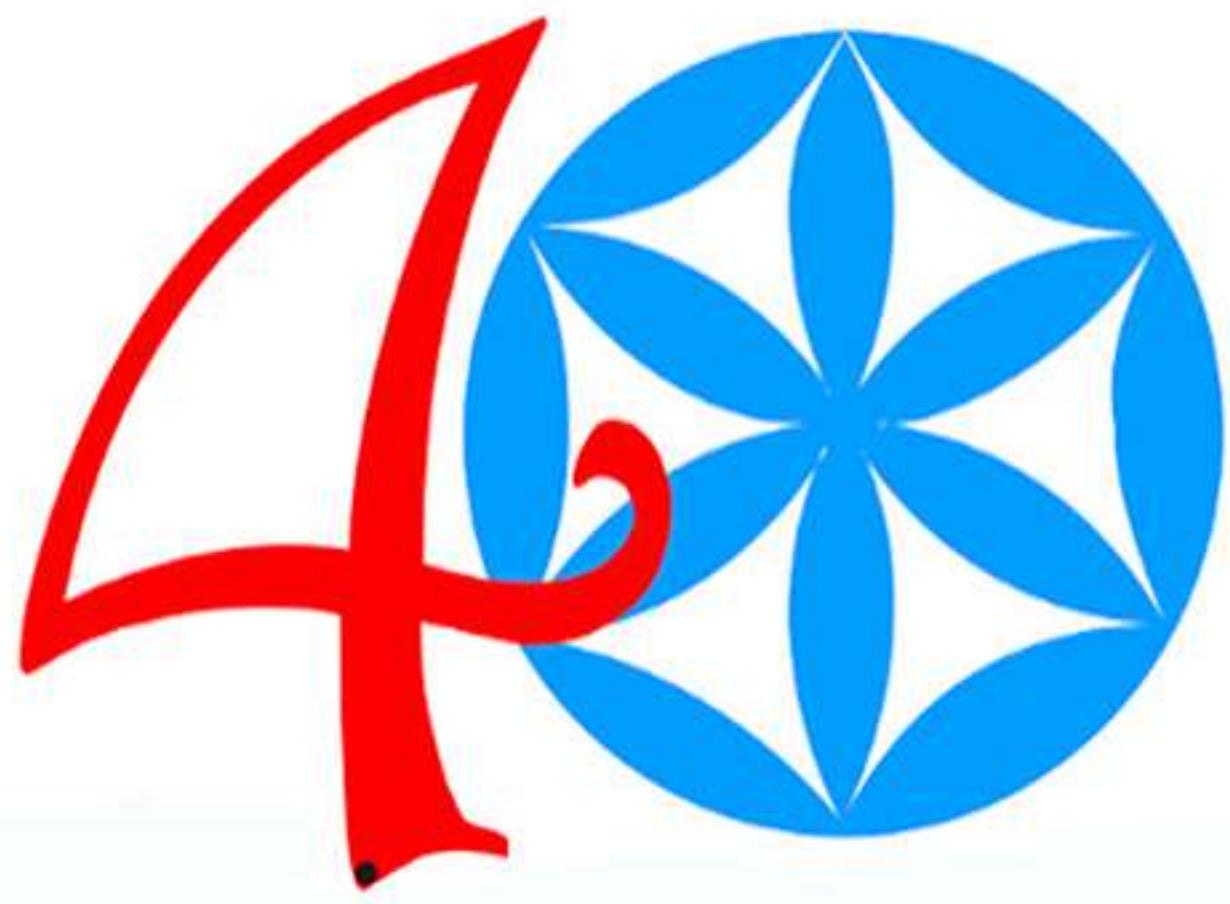
ALEXANDRE BÓVEDA



Aniversario Aniversario



Aniversario Aniversario





CICLO DE CONFERENCIAS

Segunda conferencia do ciclo recuperación, análisis e divulgación da toponimia menor da Coruña e da súa comarca.

Título: Aspectos da toponimia coruñesa e bergantinera.

Conferenciante: Xosé Ramón Freixeiro Mato (Catedrático de Filología Galega da Universidade da Coruña).

Data: martes 4 de novembro.
Hora: ás 8 da tarde.
Local: sala de actos da AC Alexandre Bóveda (Rua Olmos, 16-18, 1º. 15003 A Coruña)

(Organiza Asociación Cultural Alexandre Bóveda)



CICLO DE CONFERENCIAS

Cuarta conferencia do ciclo recuperación, análisis e divulgación da toponimia menor da Coruña e da súa comarca.

Título: Aproximación á toponimia costeira da Península da Torre.

Conferenciante: Xurxo Souto (Escritor, músico e xornalista).

Data: martes 18 de novembro.
Hora: ás 8 da tarde.
Local: sala de actos da AC Alexandre Bóveda (Rua Olmos, 16-18, 1º. 15003 A Coruña)

(Organiza Asociación Cultural Alexandre Bóveda)



CICLO DE CONFERENCIAS

Terceira conferencia do ciclo recuperación, análisis e divulgación da toponimia menor da Coruña e da súa comarca.

Tratará sobre Onomástica e literatura: a cidade da Coruña.

Conferenciante: Pilar García Negro (Profesora da Universidade da Coruña).

Data: martes 11 de novembro.
Hora: ás 8 da tarde.
Local: sala de actos da AC Alexandre Bóveda (Rua Olmos, 16-18, 1º. 15003 A Coruña)

(Organiza Asociación Cultural Alexandre Bóveda)



CICLO DE CONFERENCIAS

Quinta conferencia do ciclo recuperación, análisis e divulgación da toponimia menor da Coruña e da súa comarca.

Versá sobre aspectos xerais da toponimia de Arteixo.

Conferenciante: Xurxo Couto (históriador).

Data: mércoles 26 de novembro
Hora: ás 8 da tarde.
Local: sala de actos da AC Alexandre Bóveda (Rua Olmos, 16-18, 1º. 15003 A Coruña)

(Organiza Asociación Cultural Alexandre Bóveda)



CICLO DE CONFERENCIAS

Pimeira conferencia do ciclo recuperación, análisis e divulgación da toponimia menor da Coruña e da súa comarca.

Título: Aproximación á nosa toponimia.

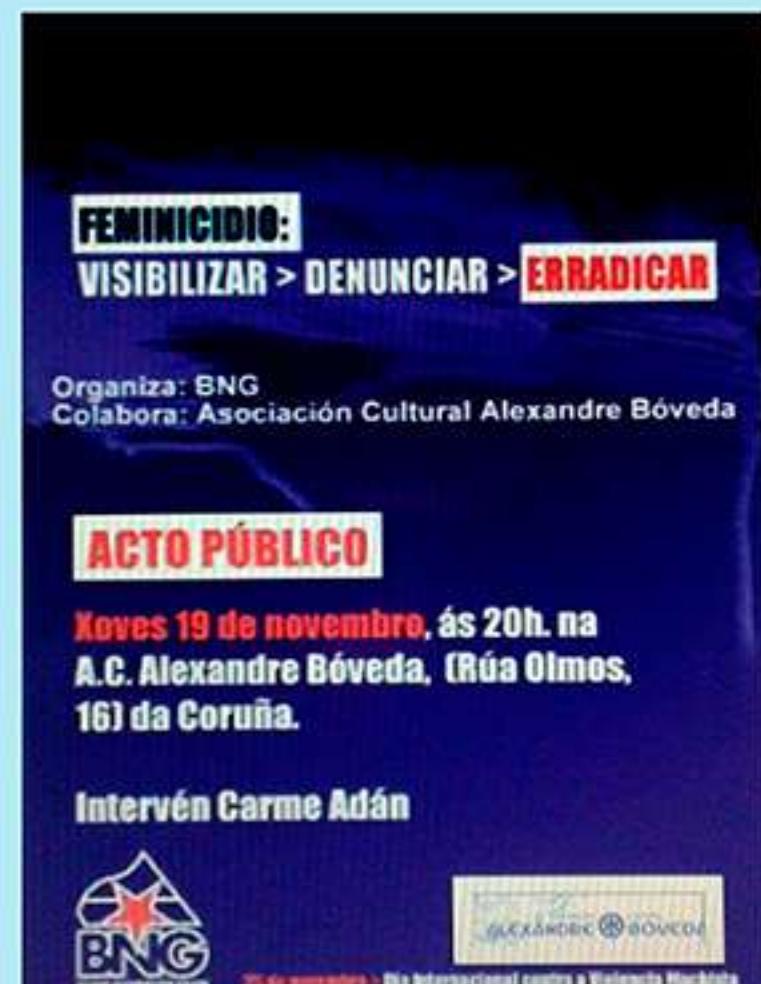
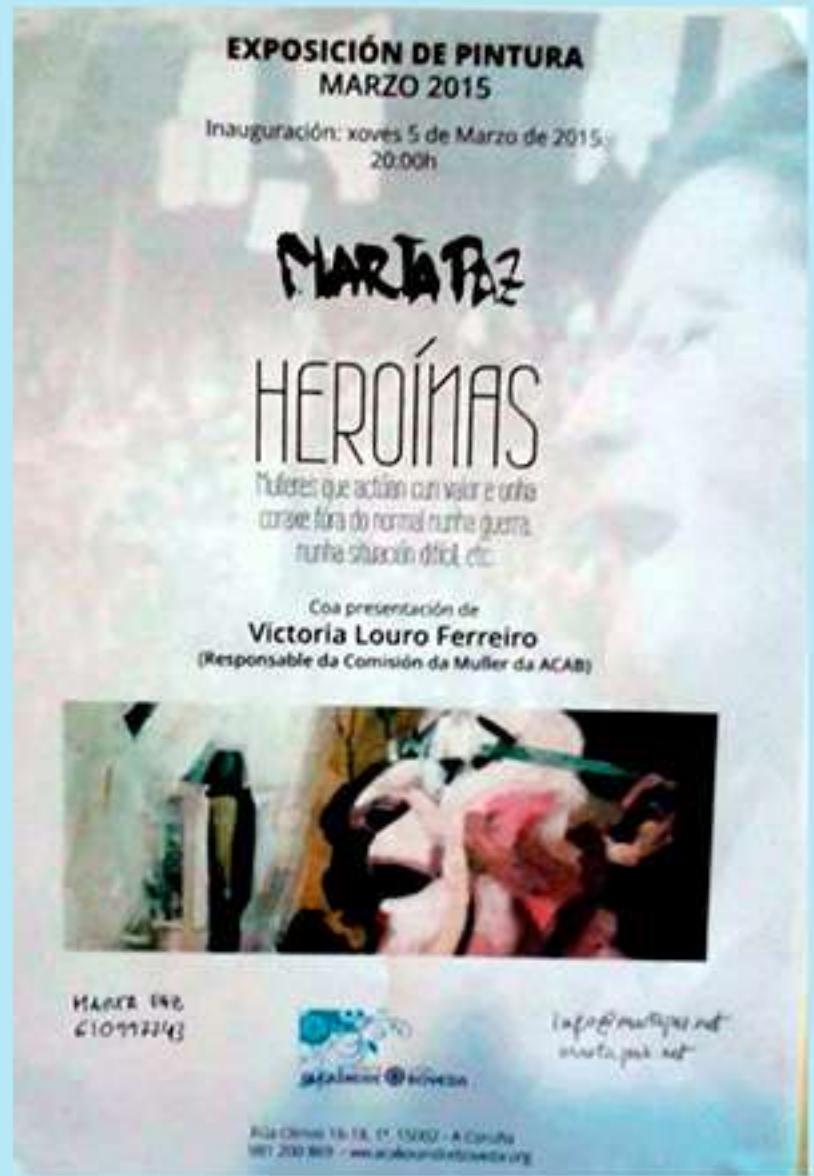
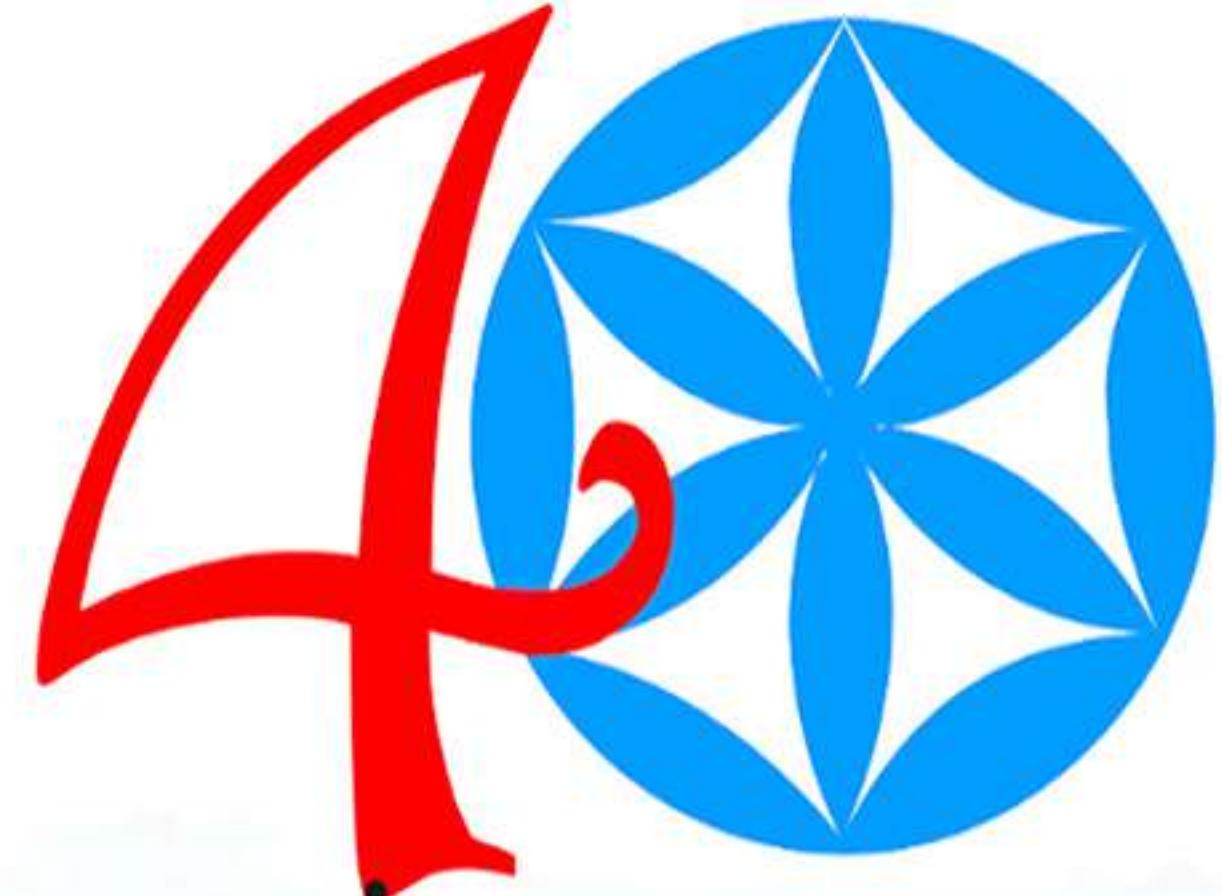
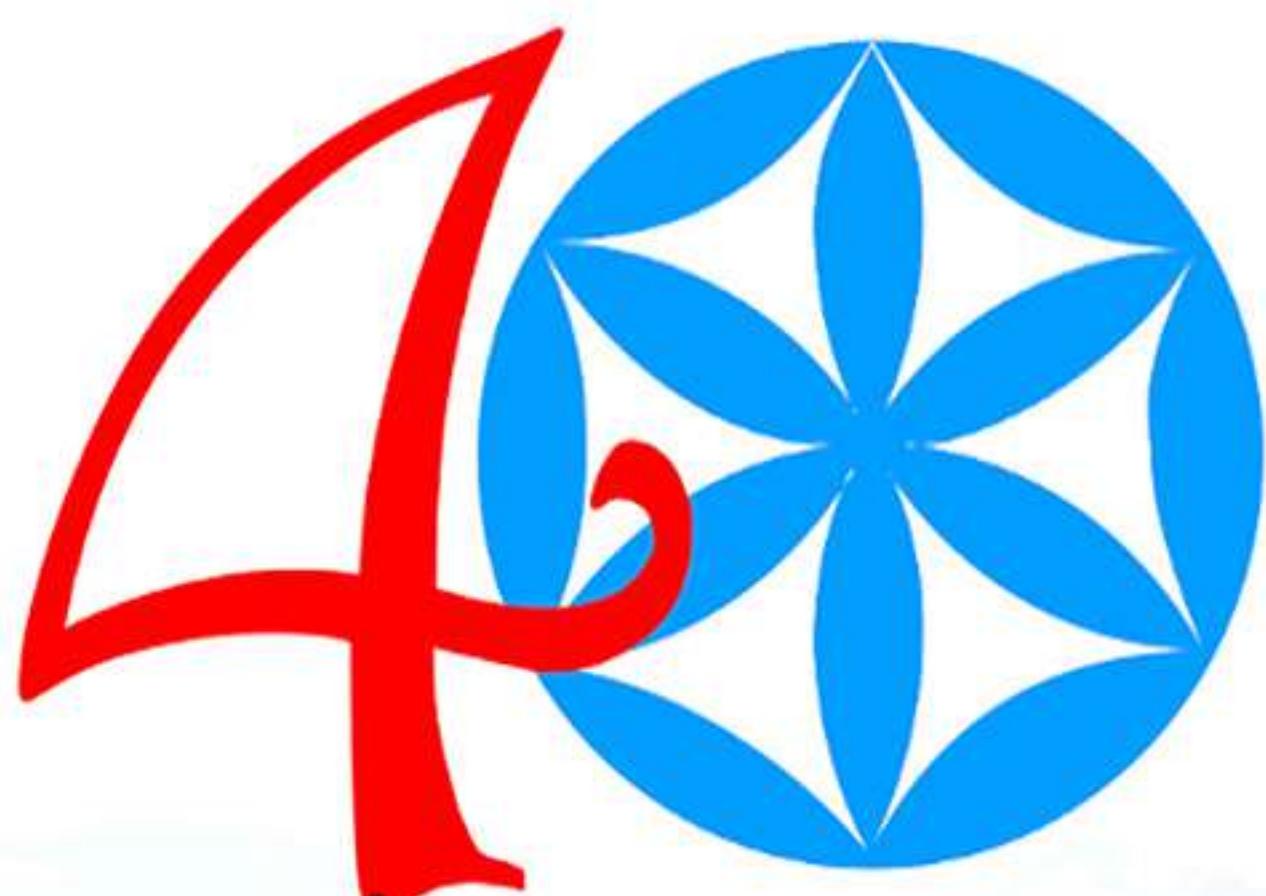
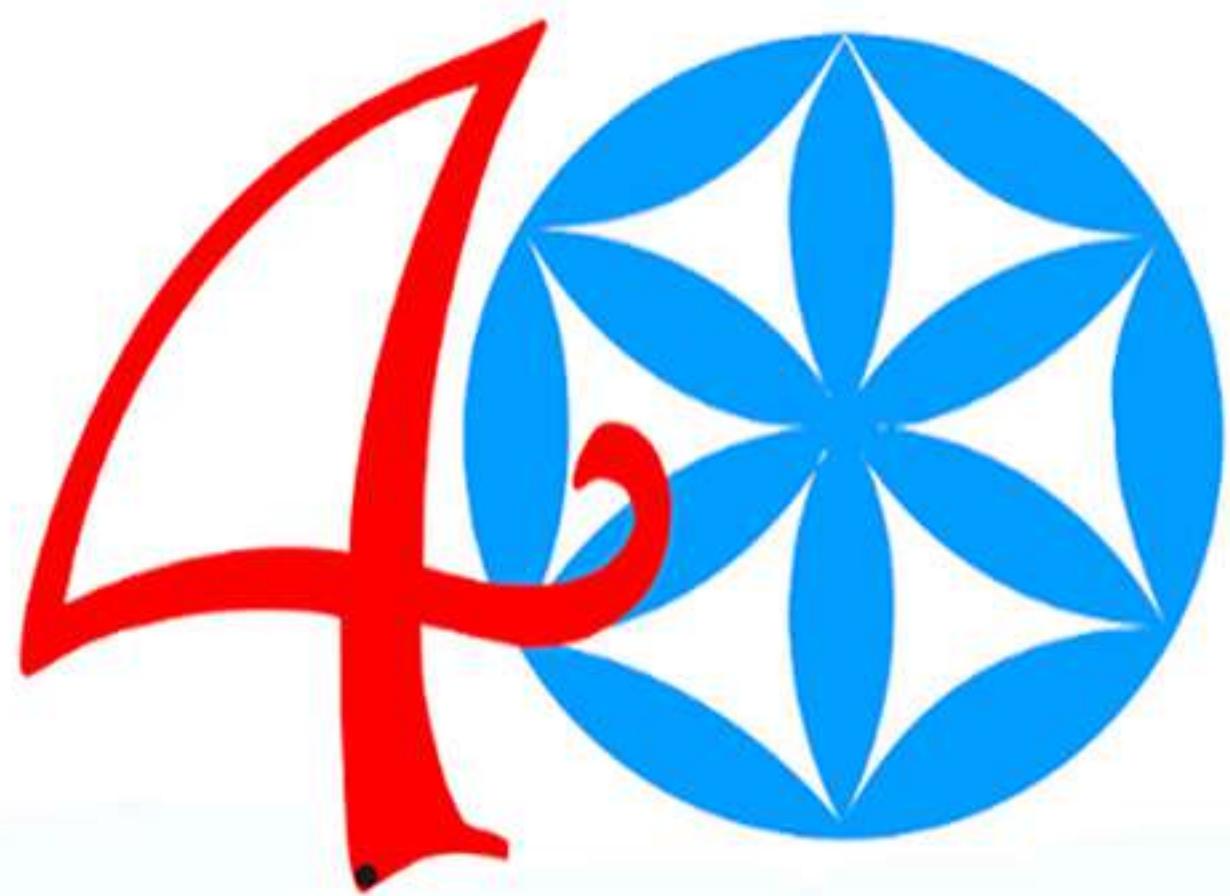
Conferenciante: Manuel Ferreiro Fernández (Catedrático de Filología Galega da Universidade da Coruña).

Data: martes 28 de outubro.
Hora: ás 8 da tarde.
Local: sala de actos da AC Alexandre Bóveda (Rua Olmos, 16-18, 1º. 15003 A Coruña)

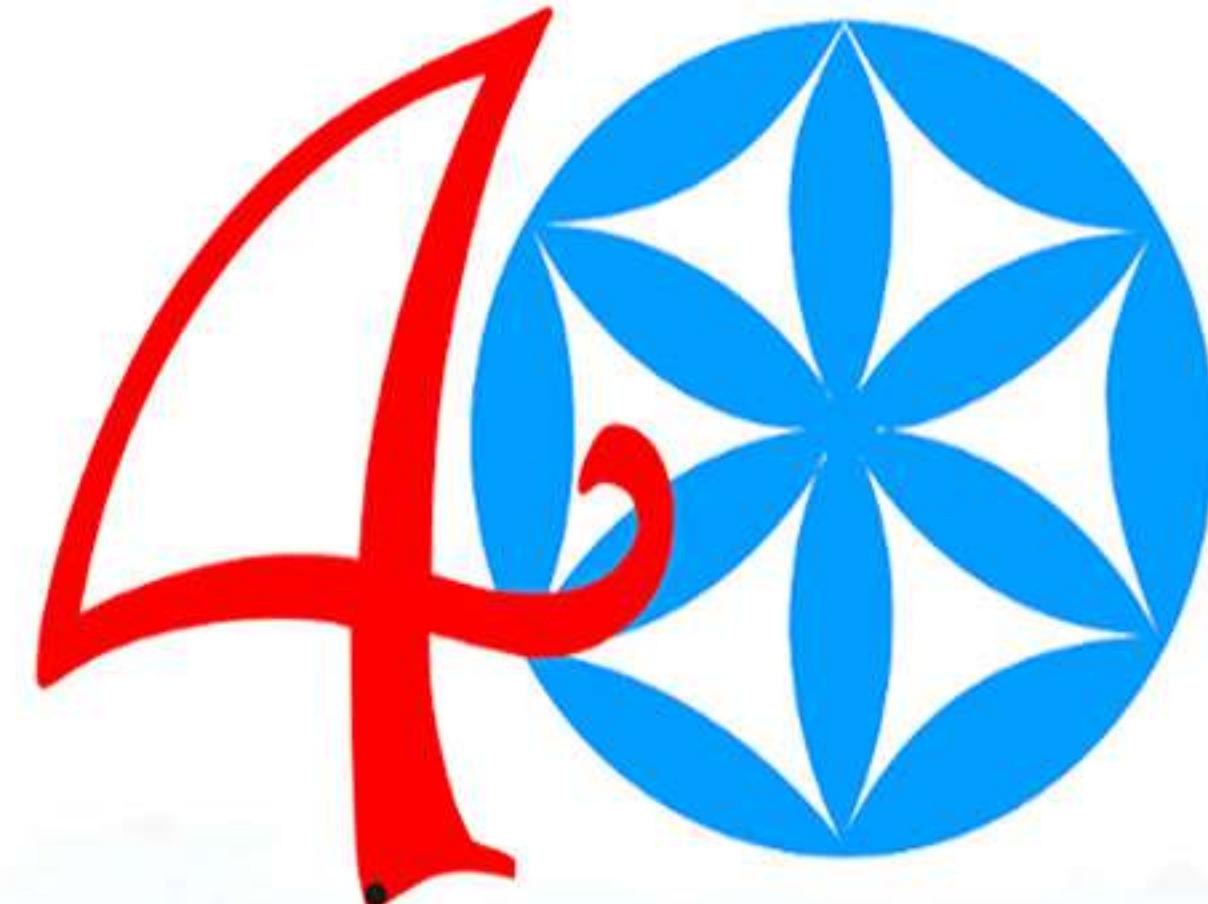
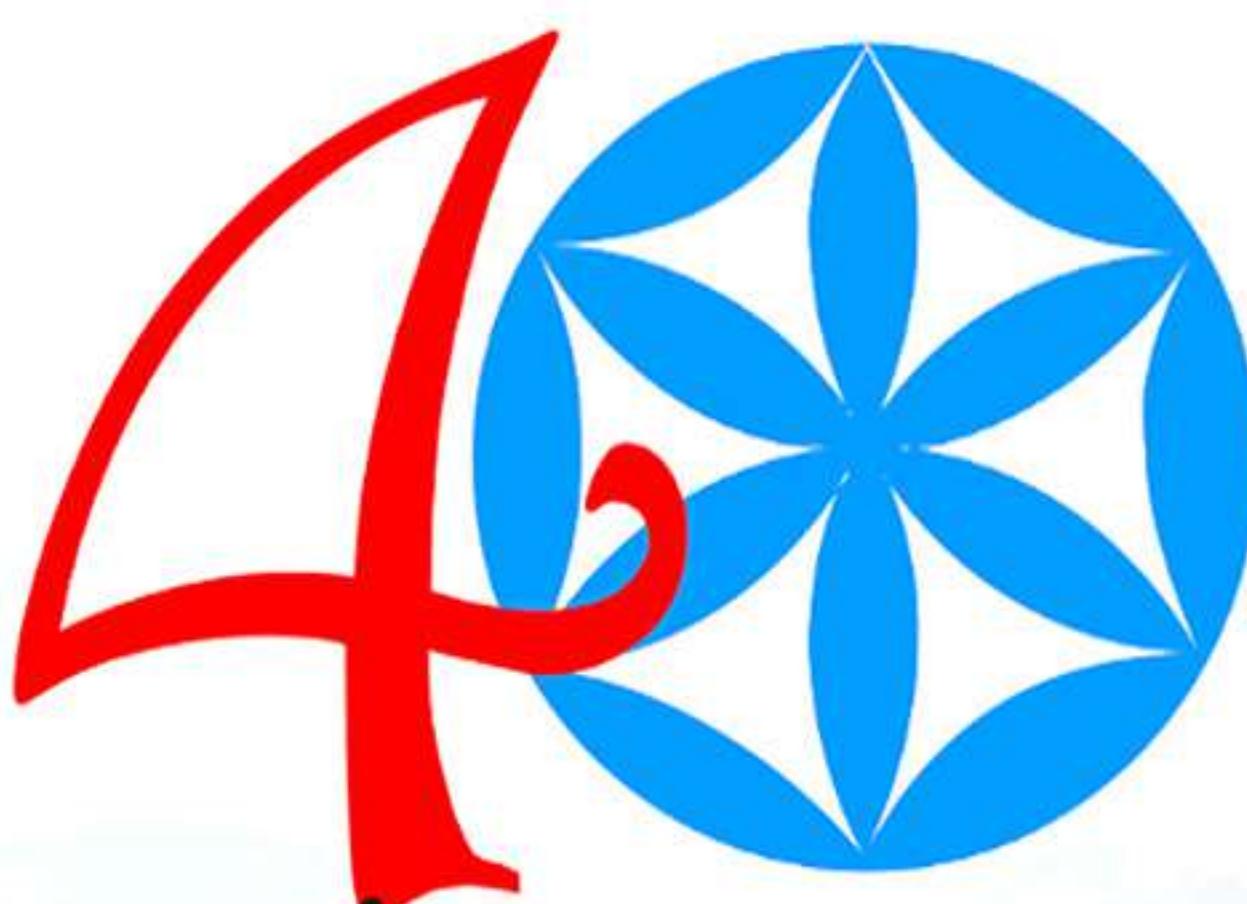
(Organiza Asociación Cultural Alexandre Bóveda)



Aniversario Aniversario

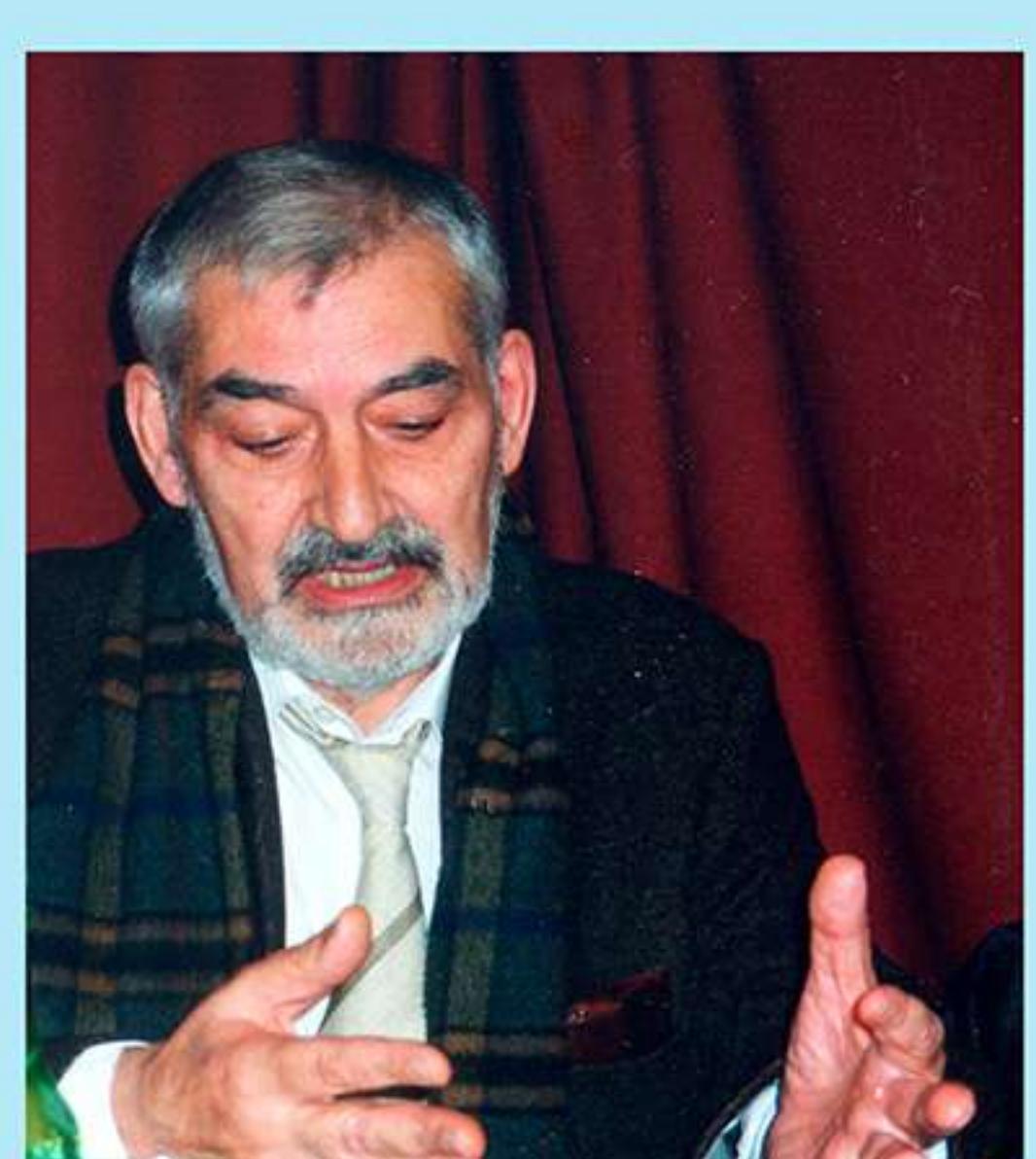
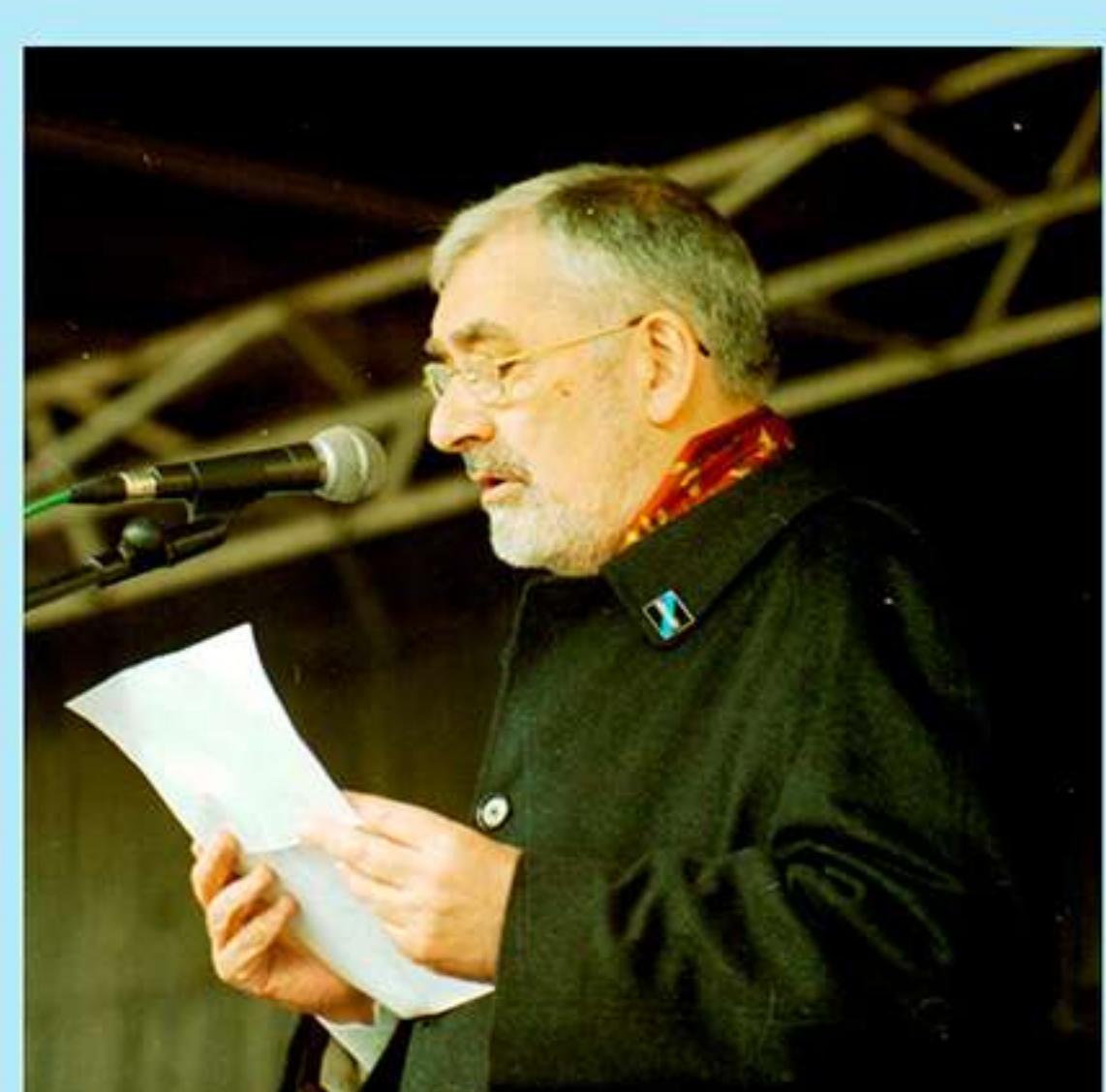
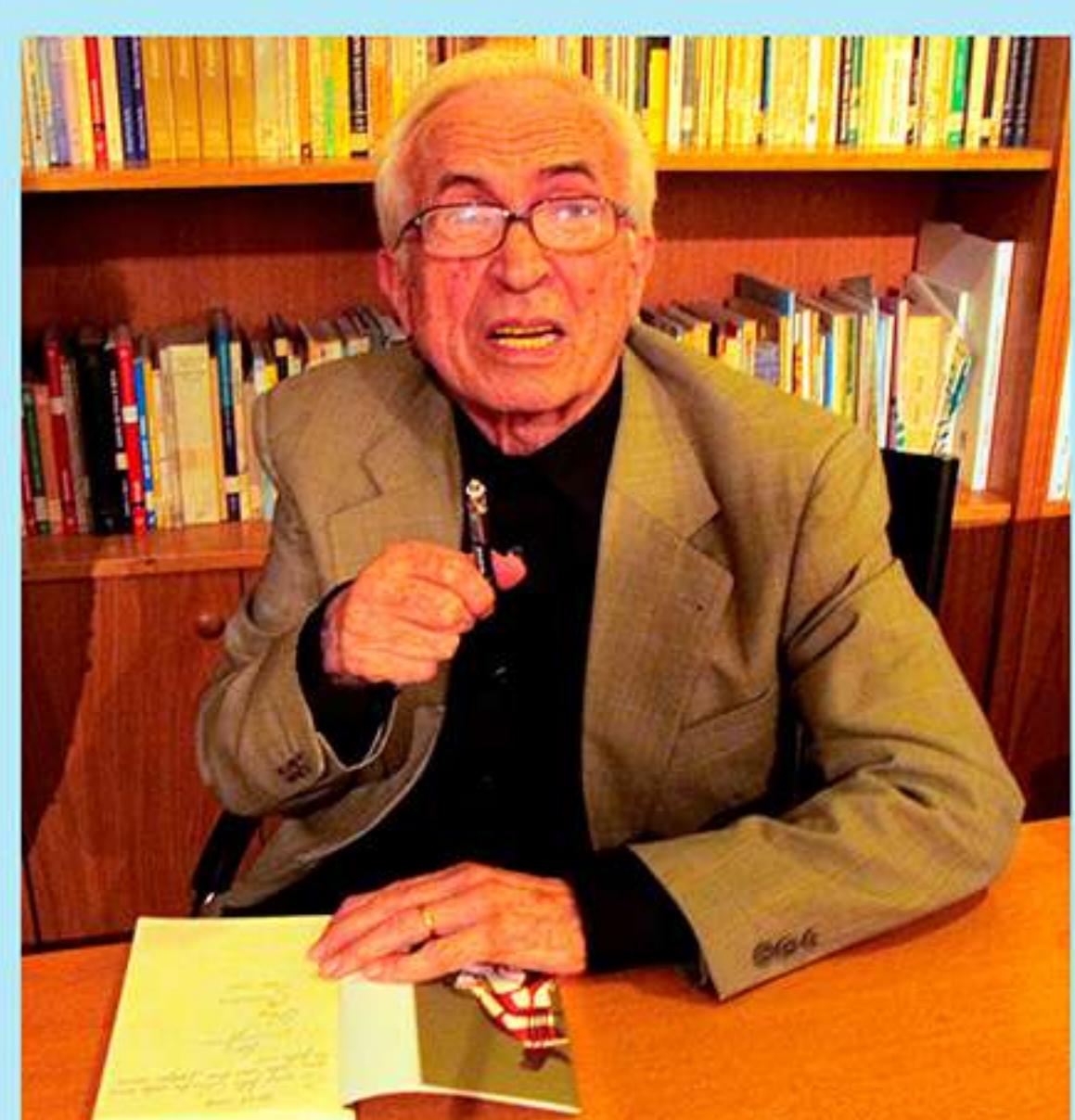
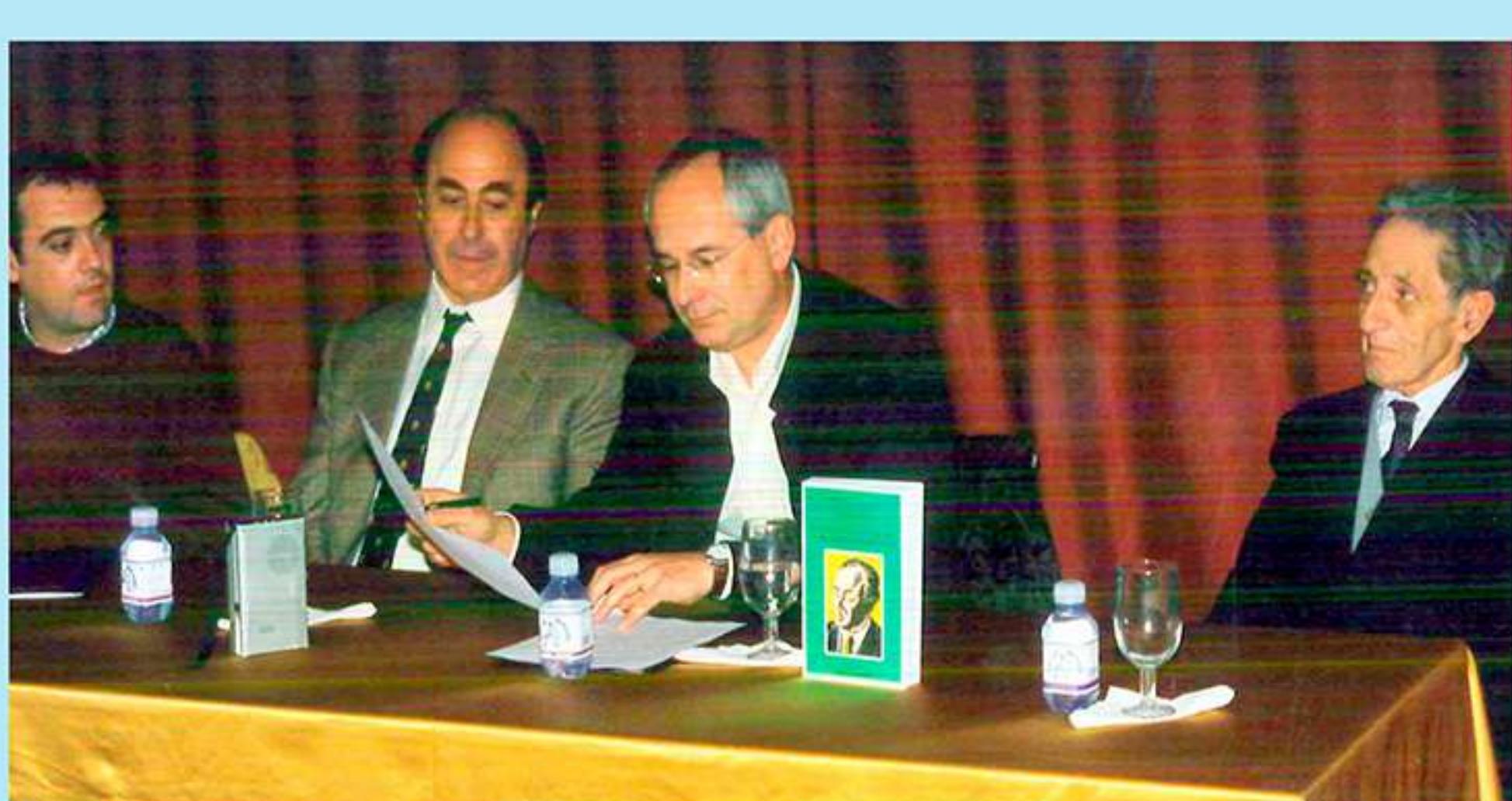
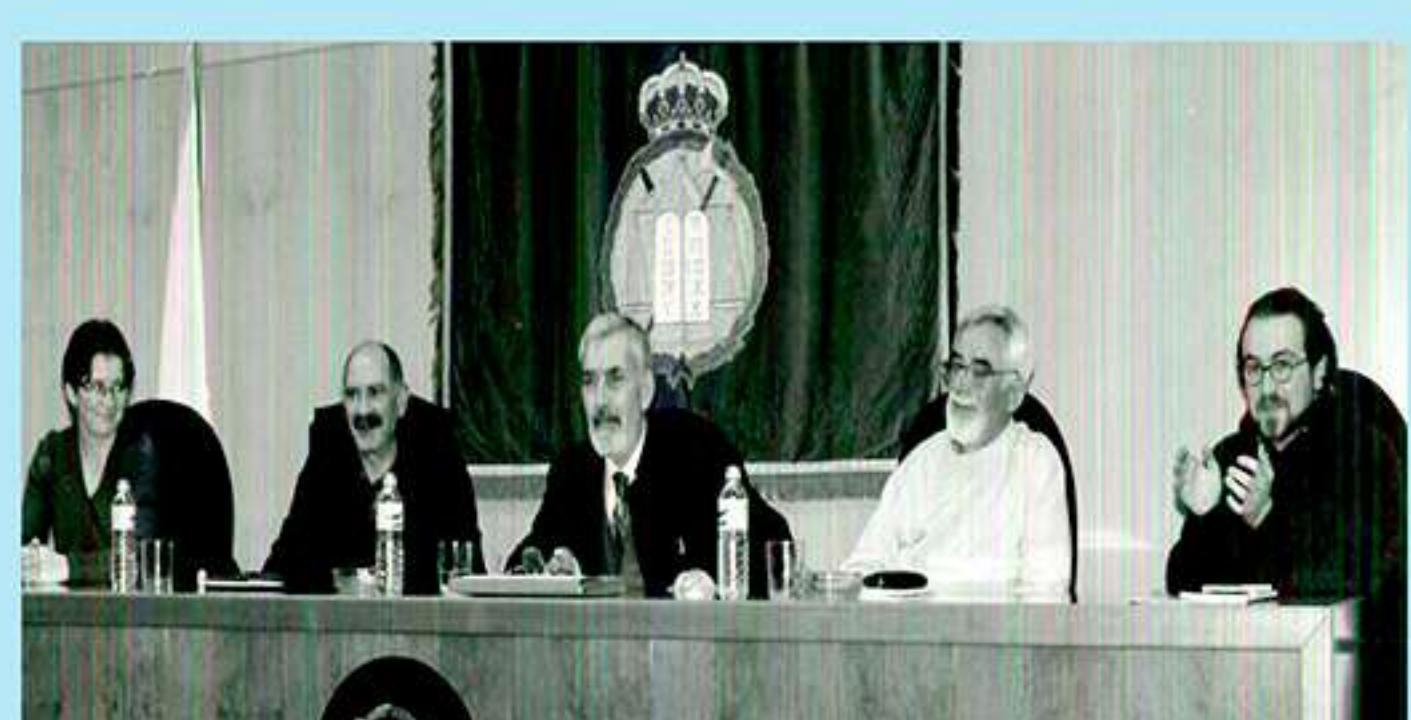
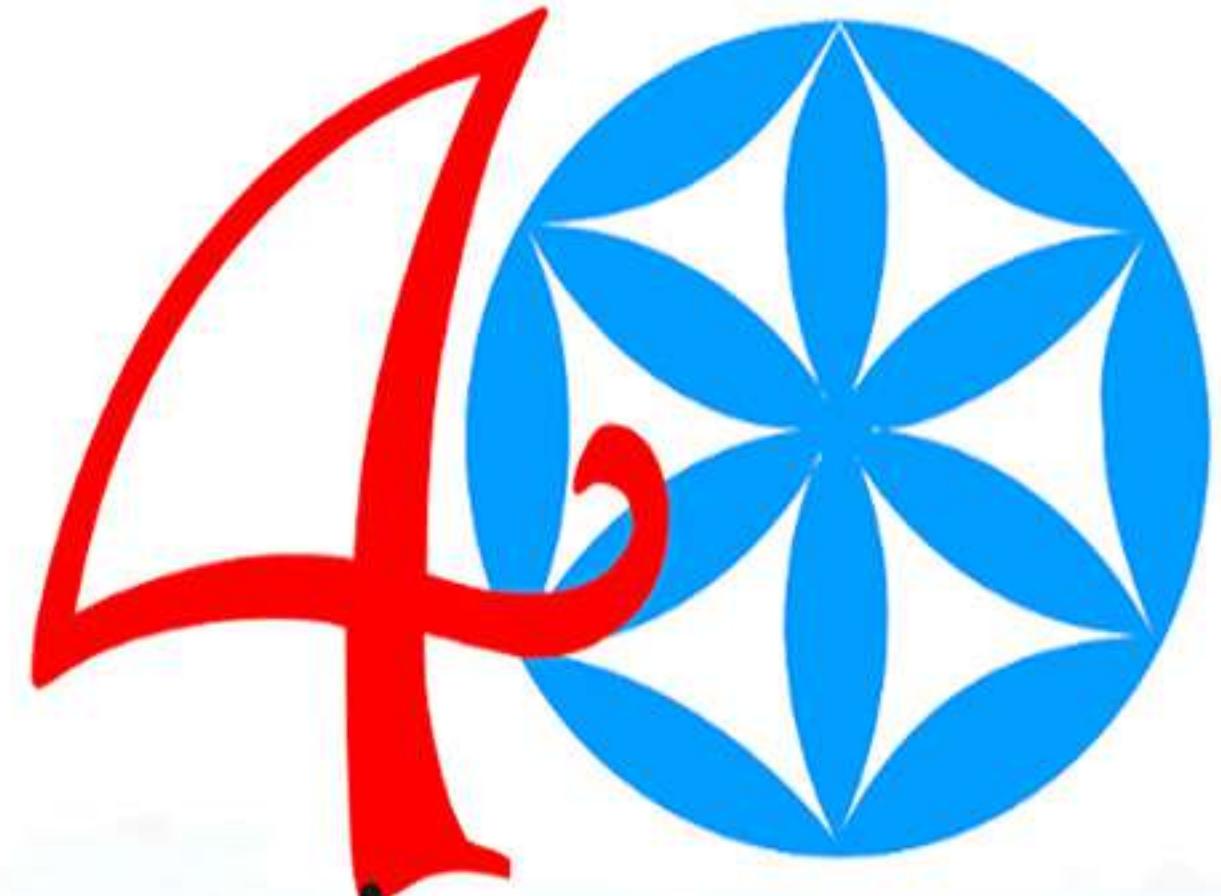
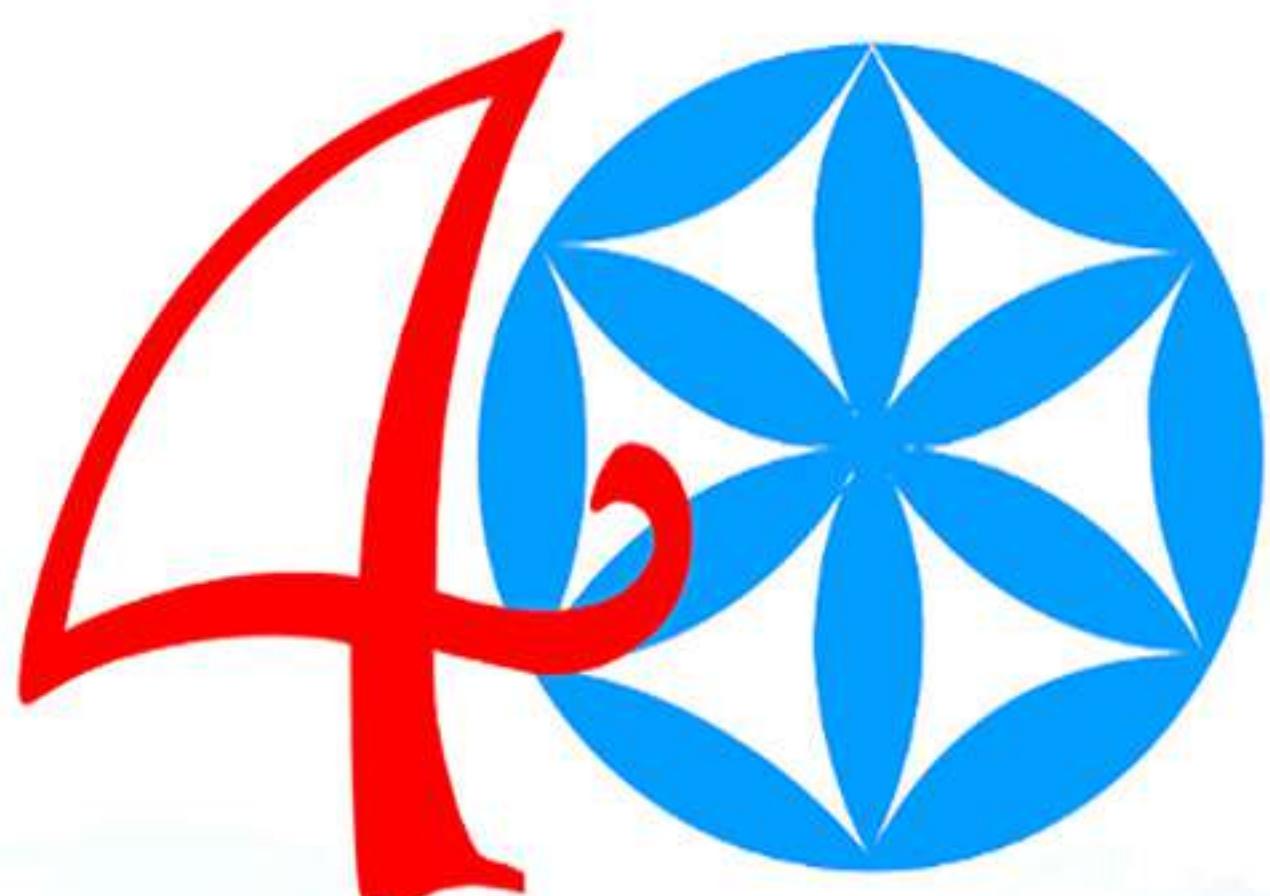
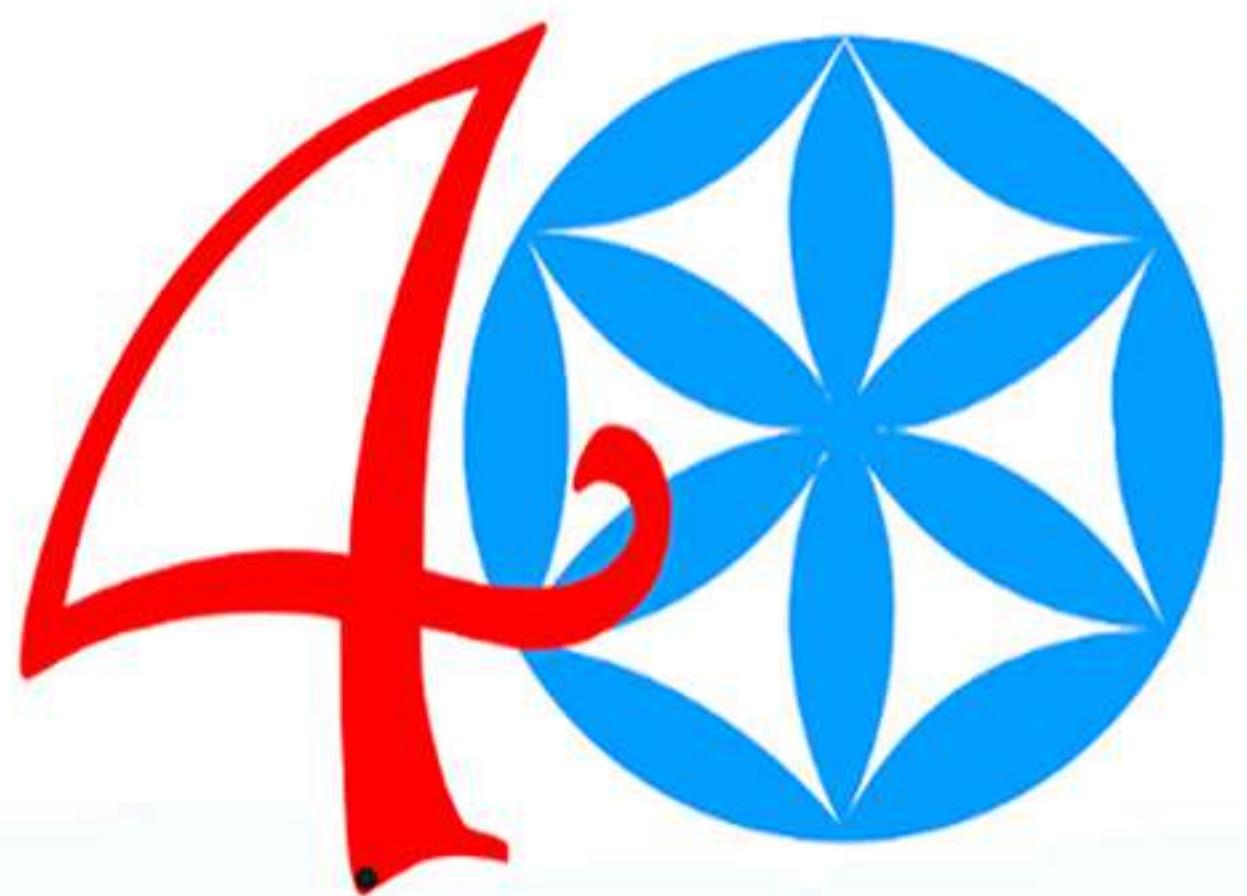


Aniversario Aniversario

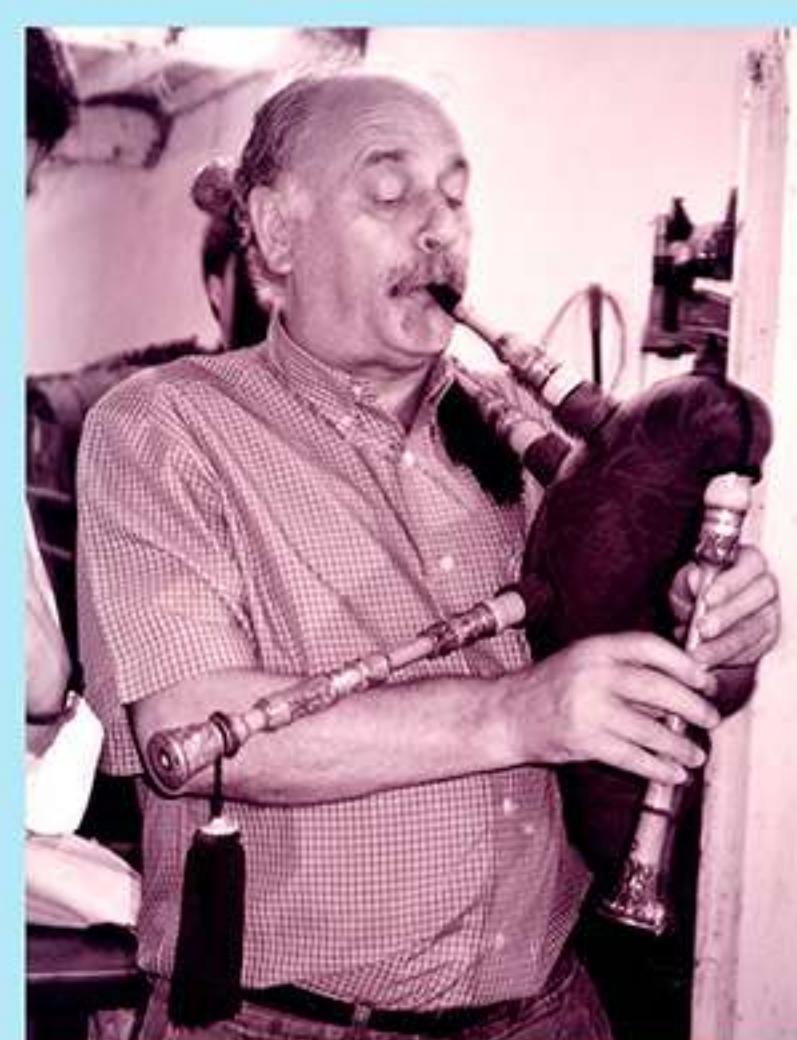
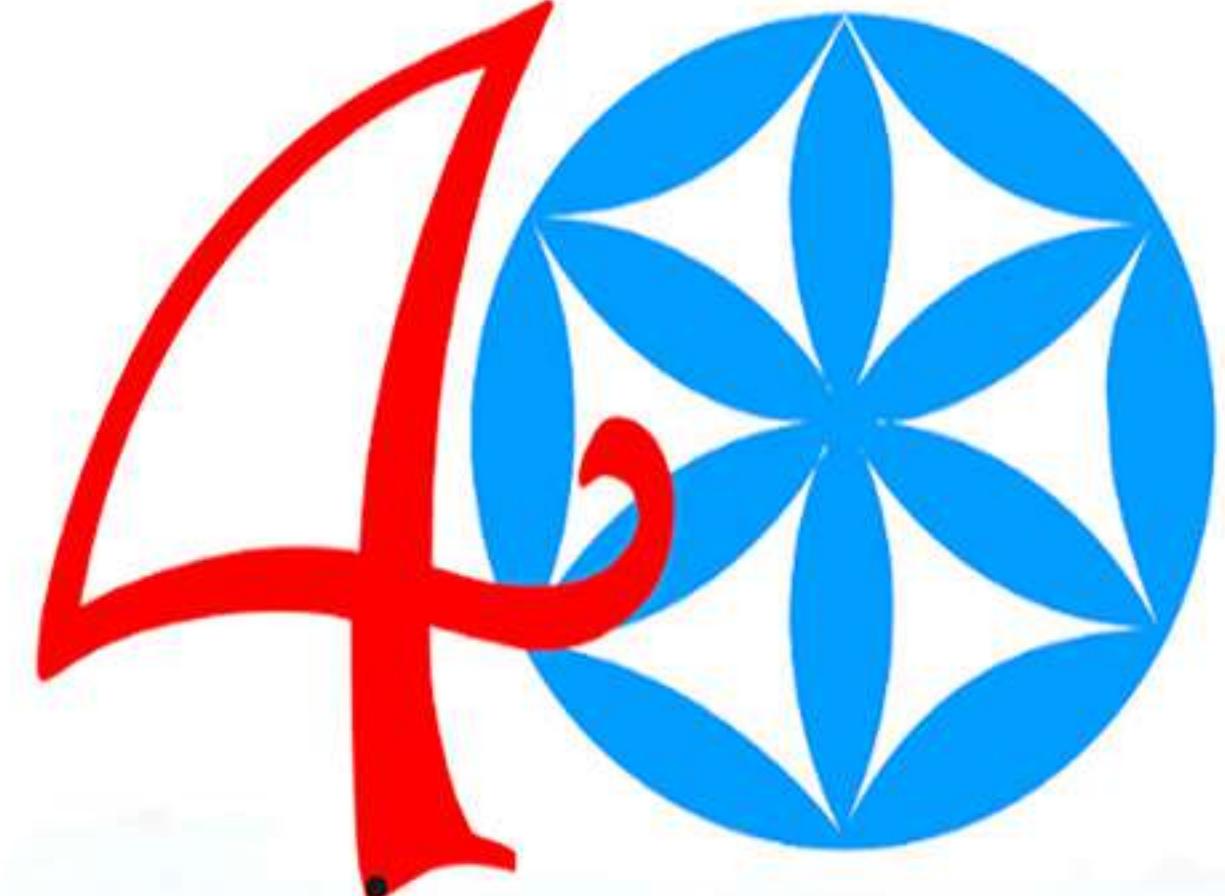
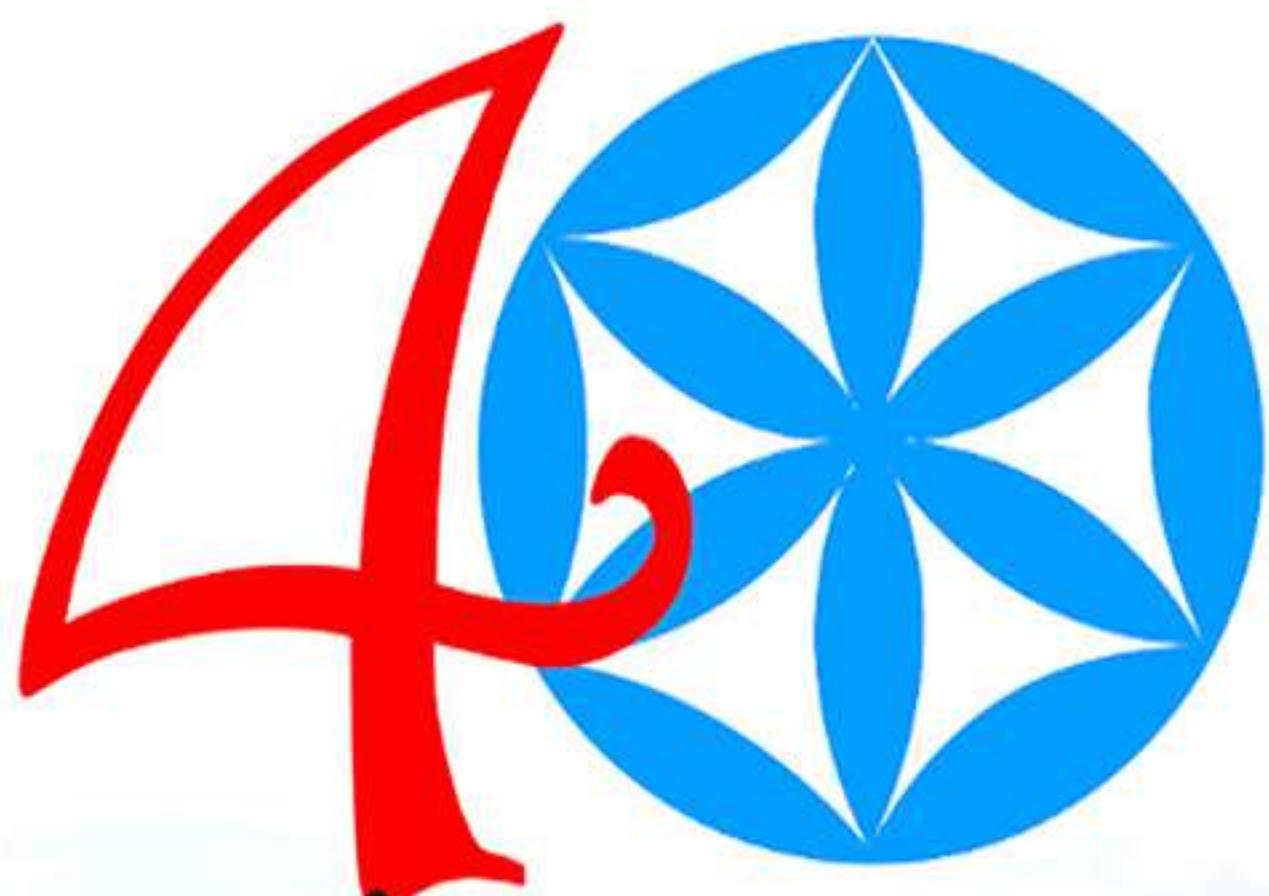


Aniversario

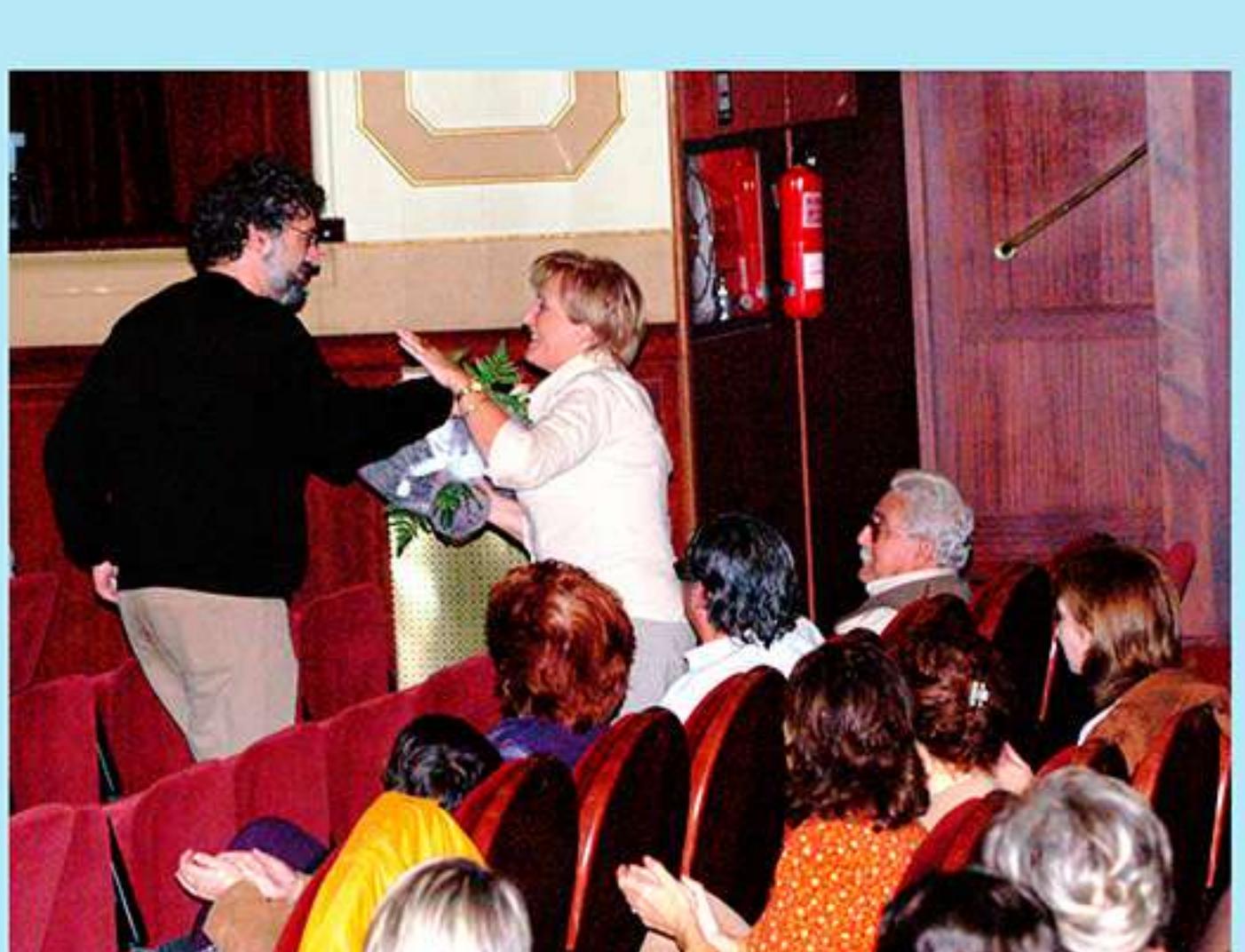
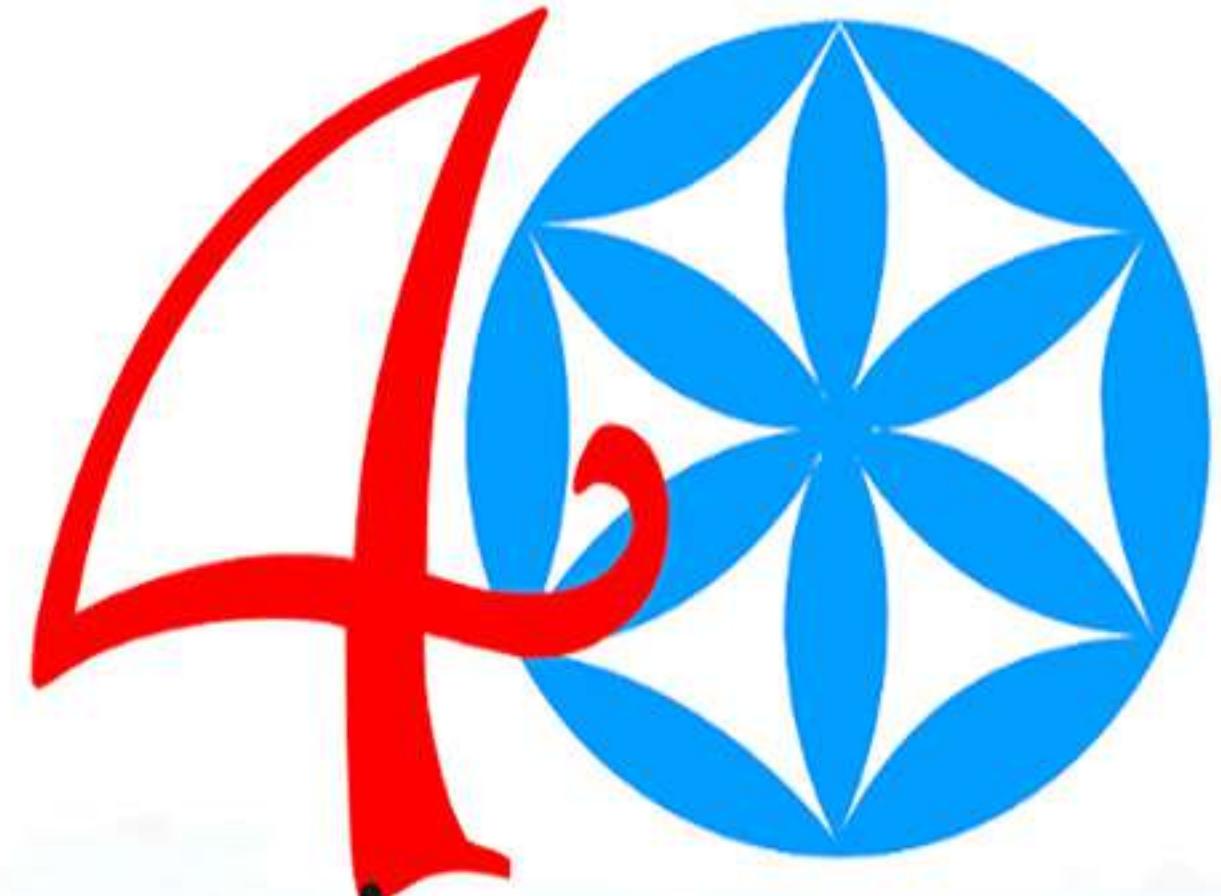
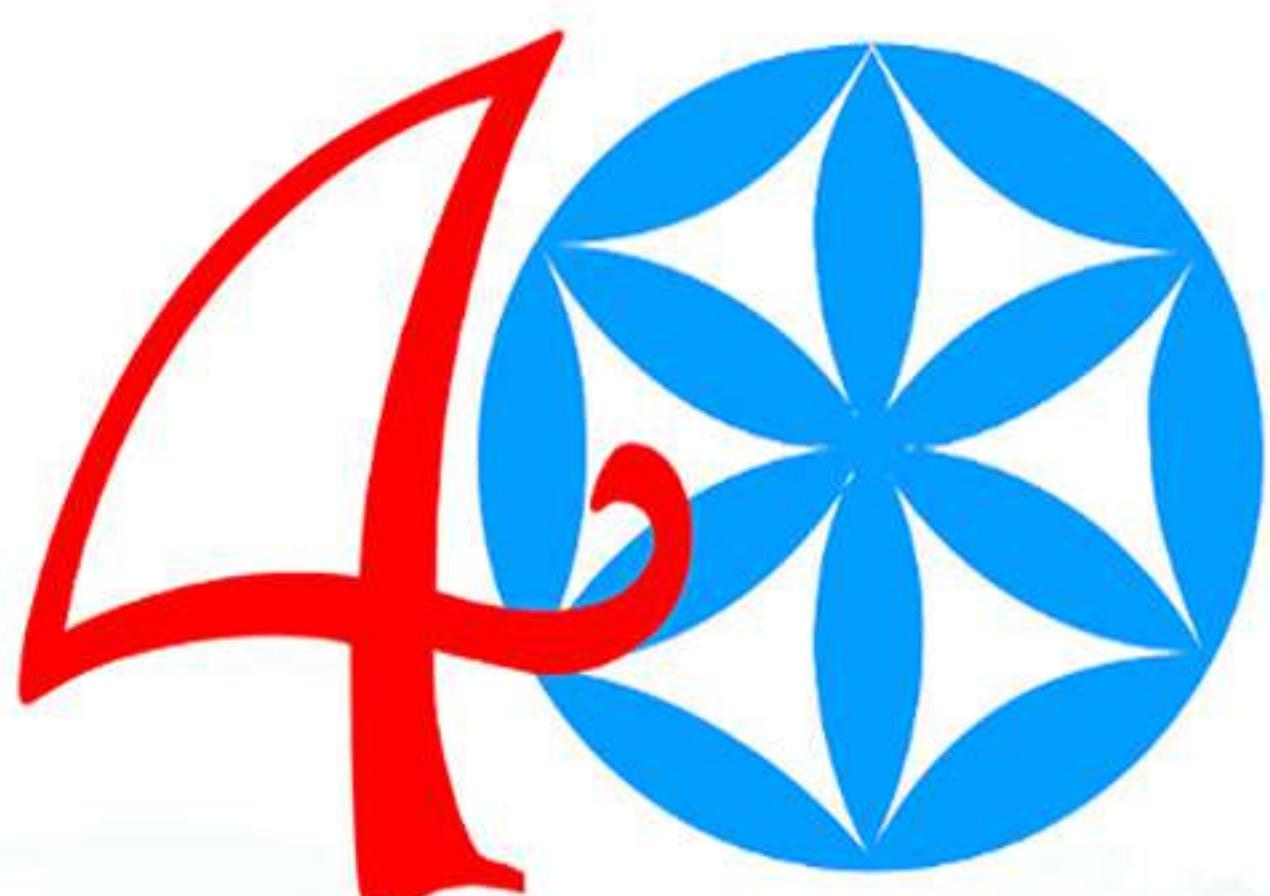
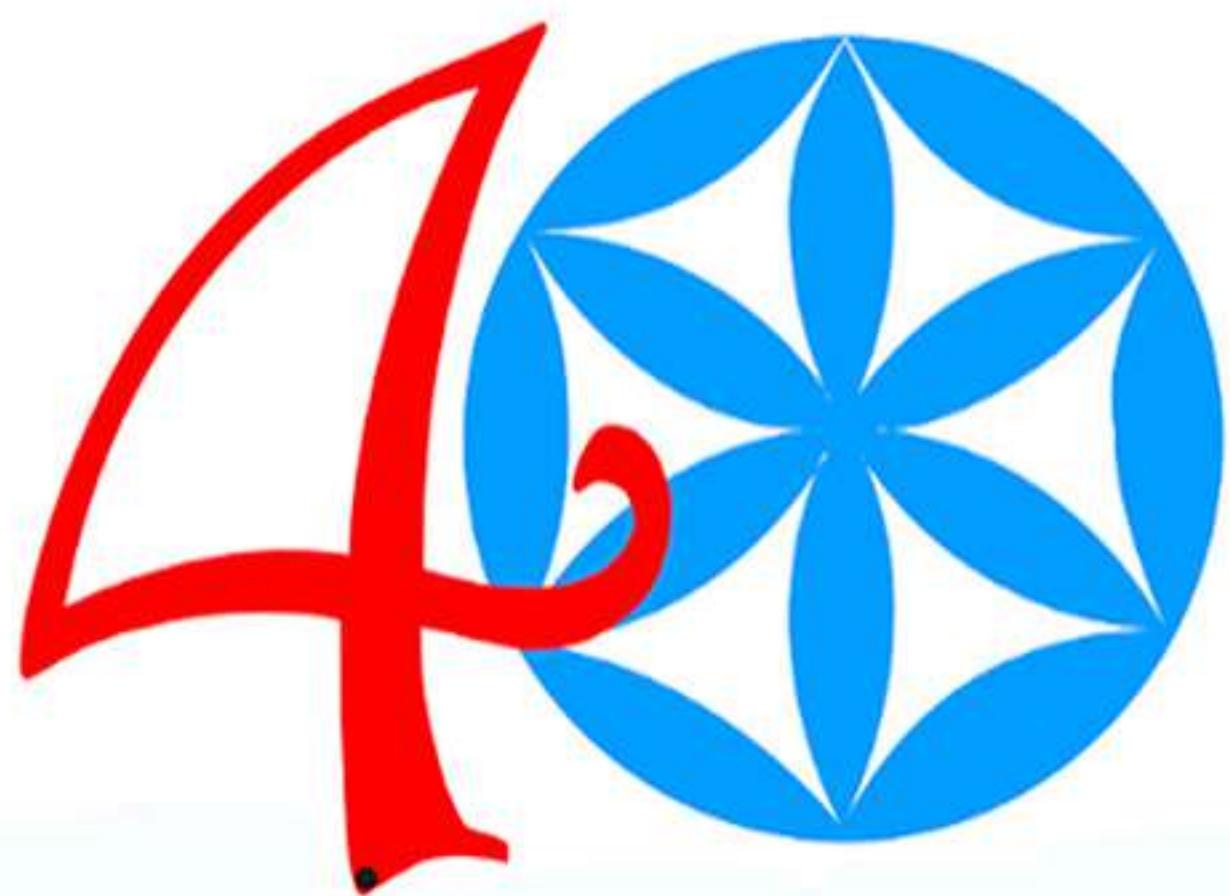
Aniversario



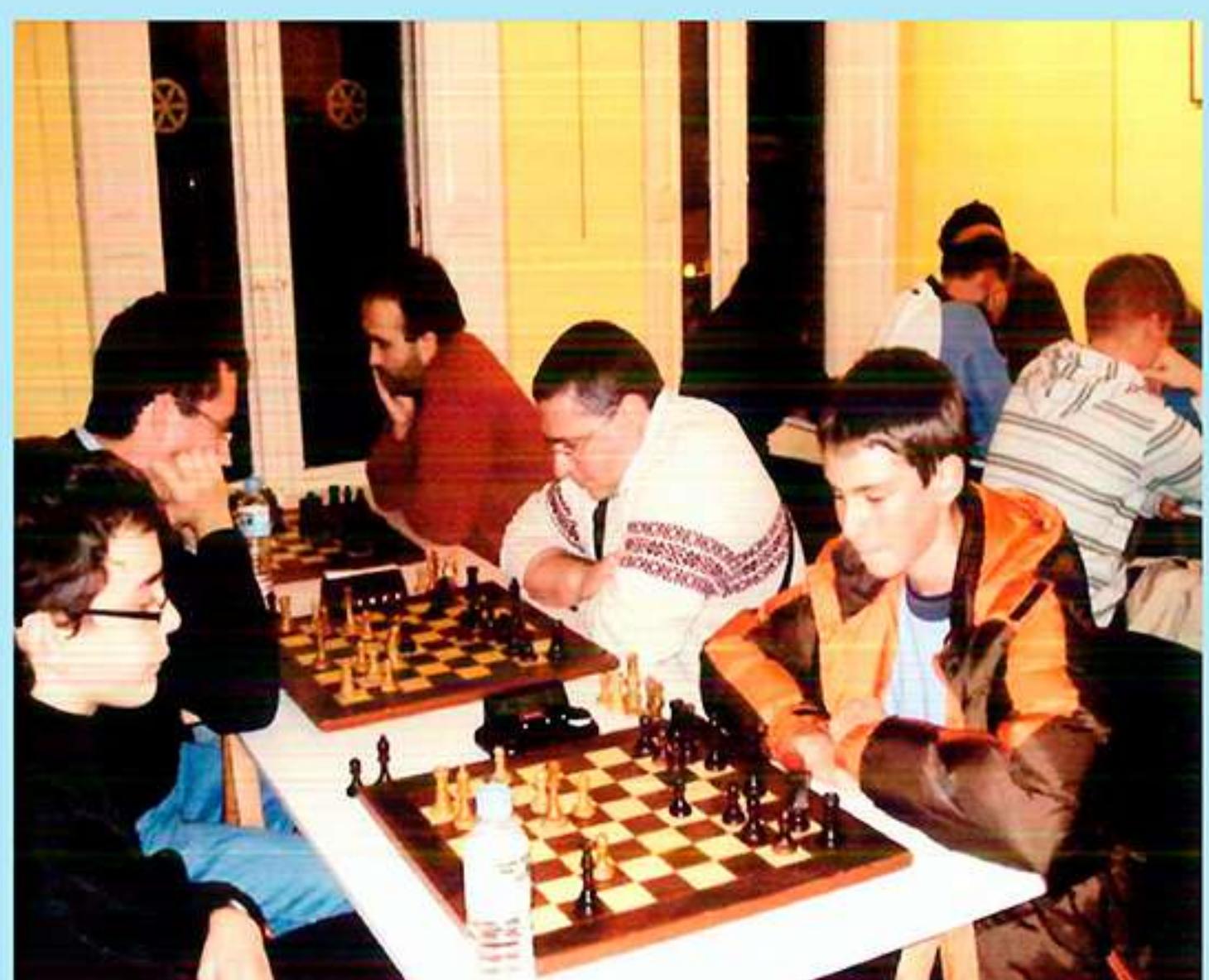
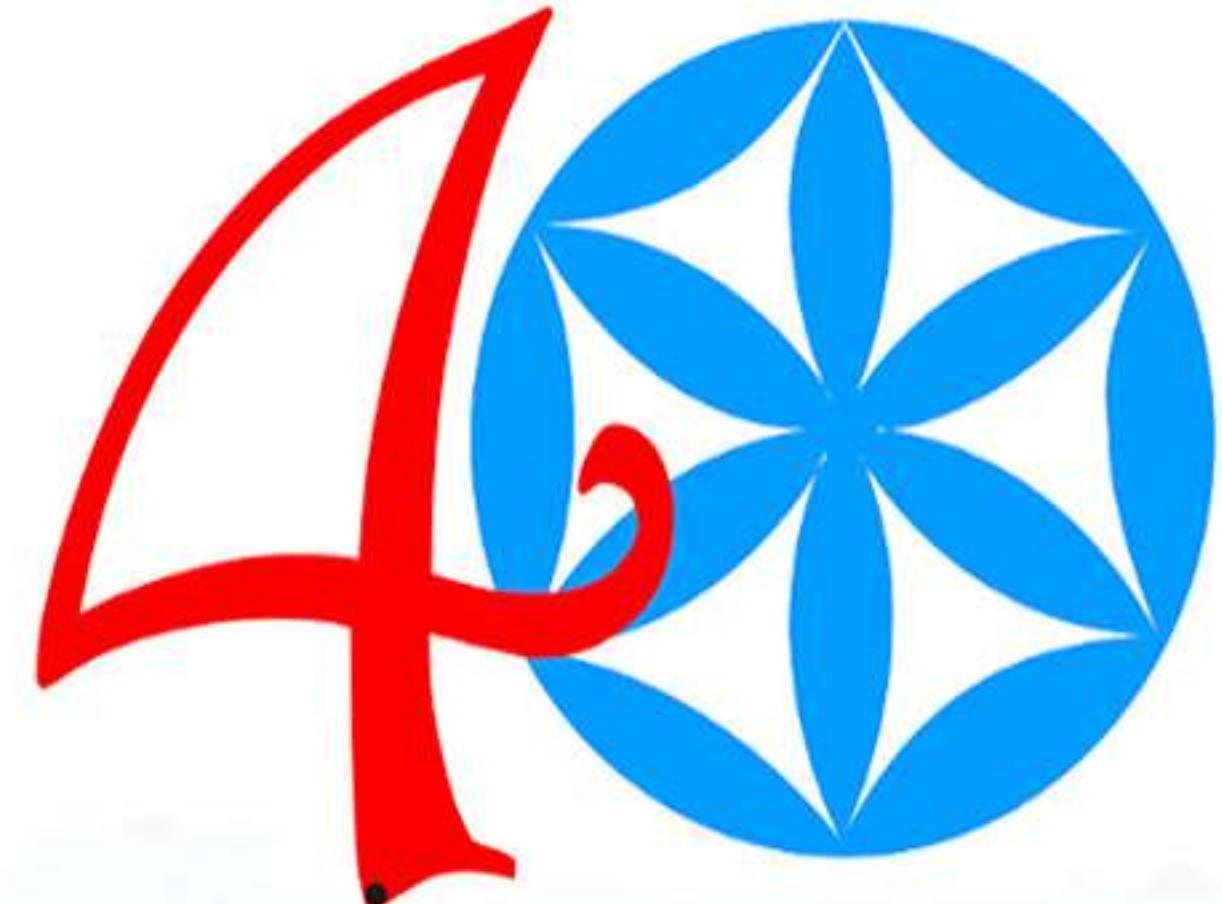
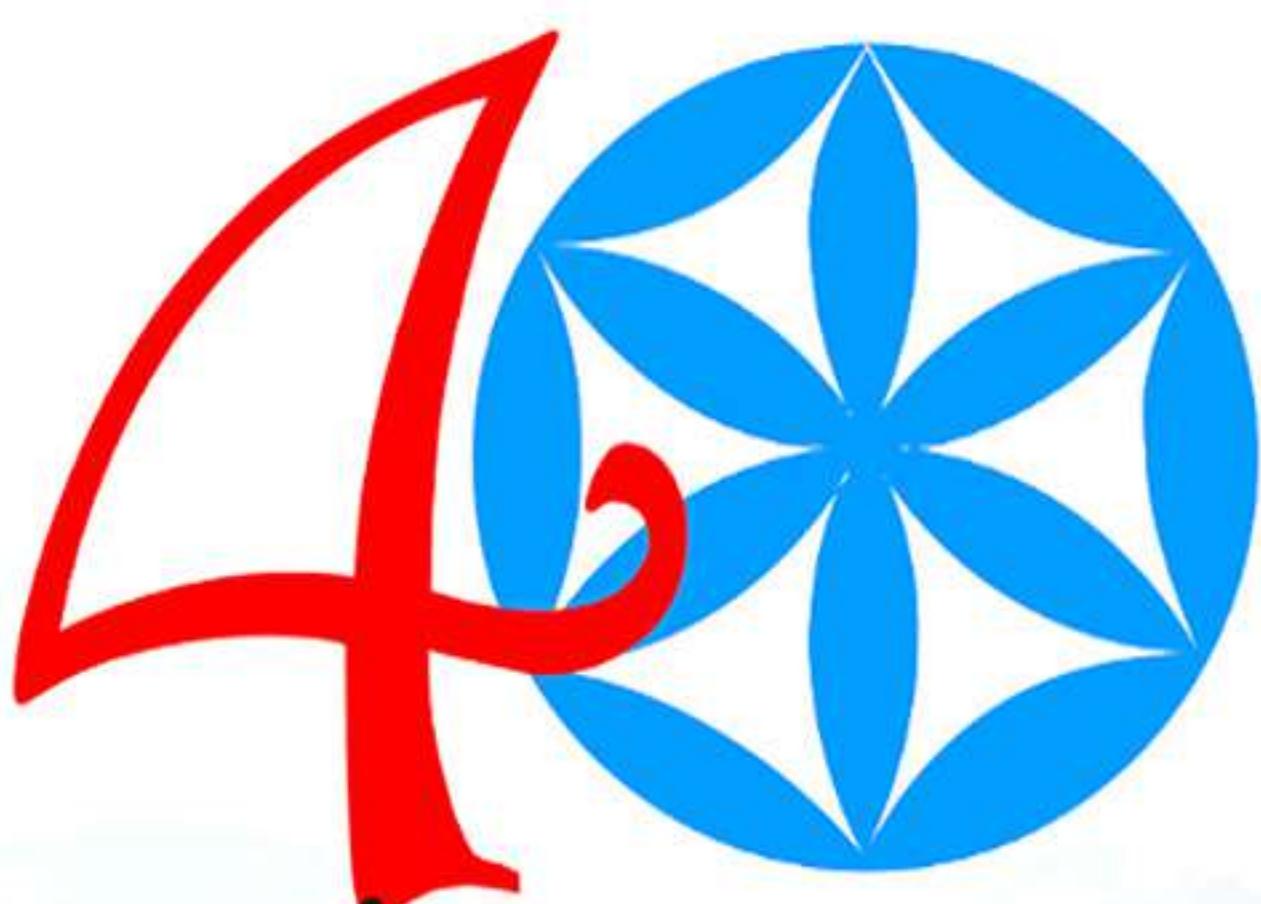
Aniversario Aniversario



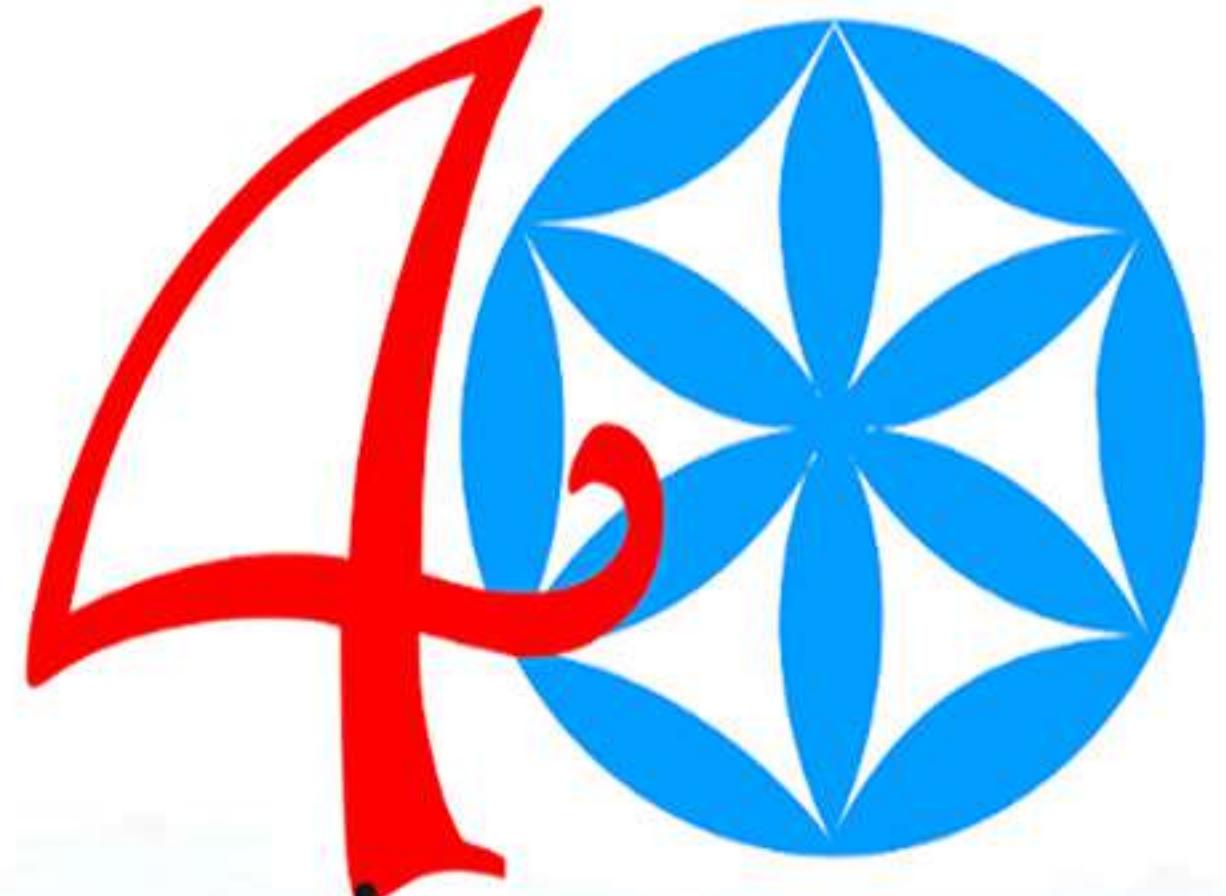
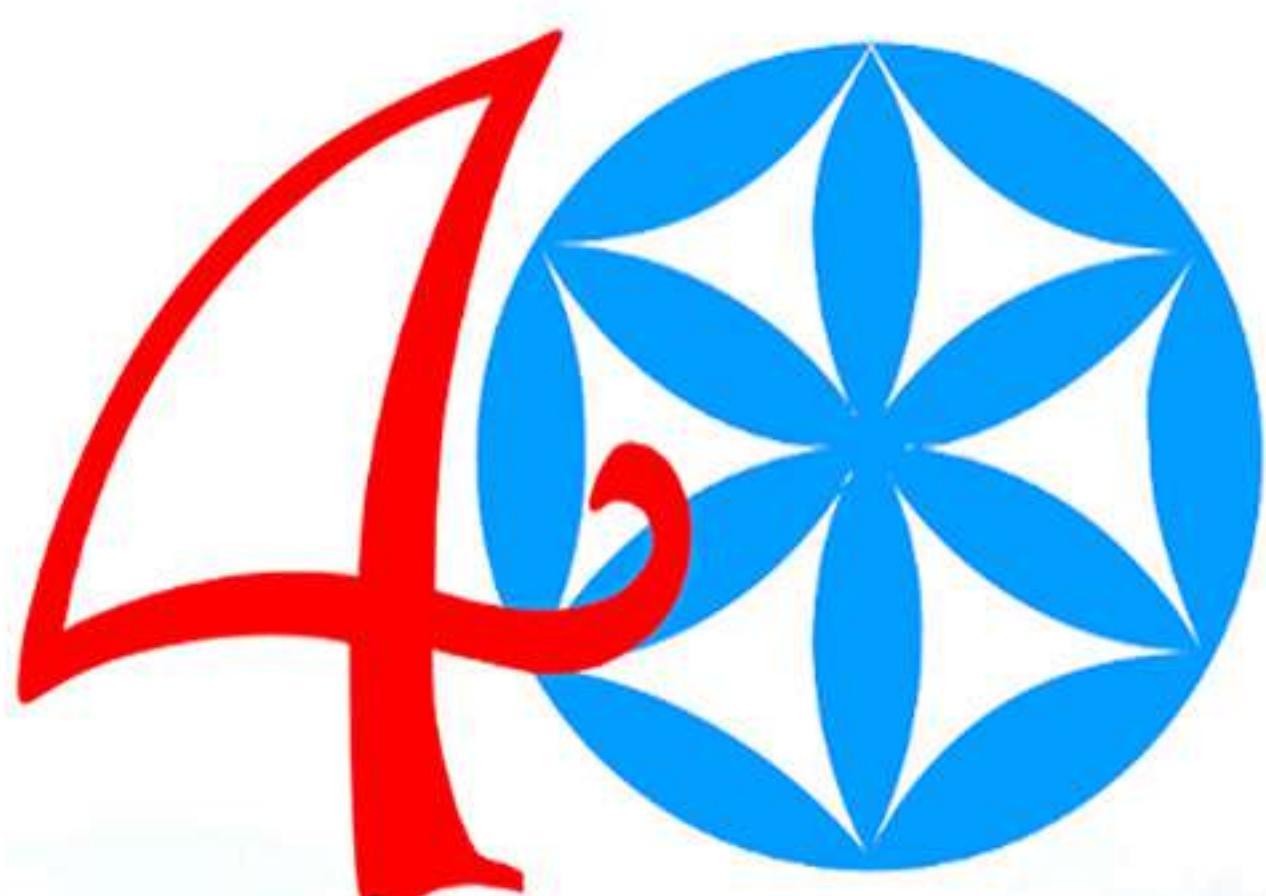
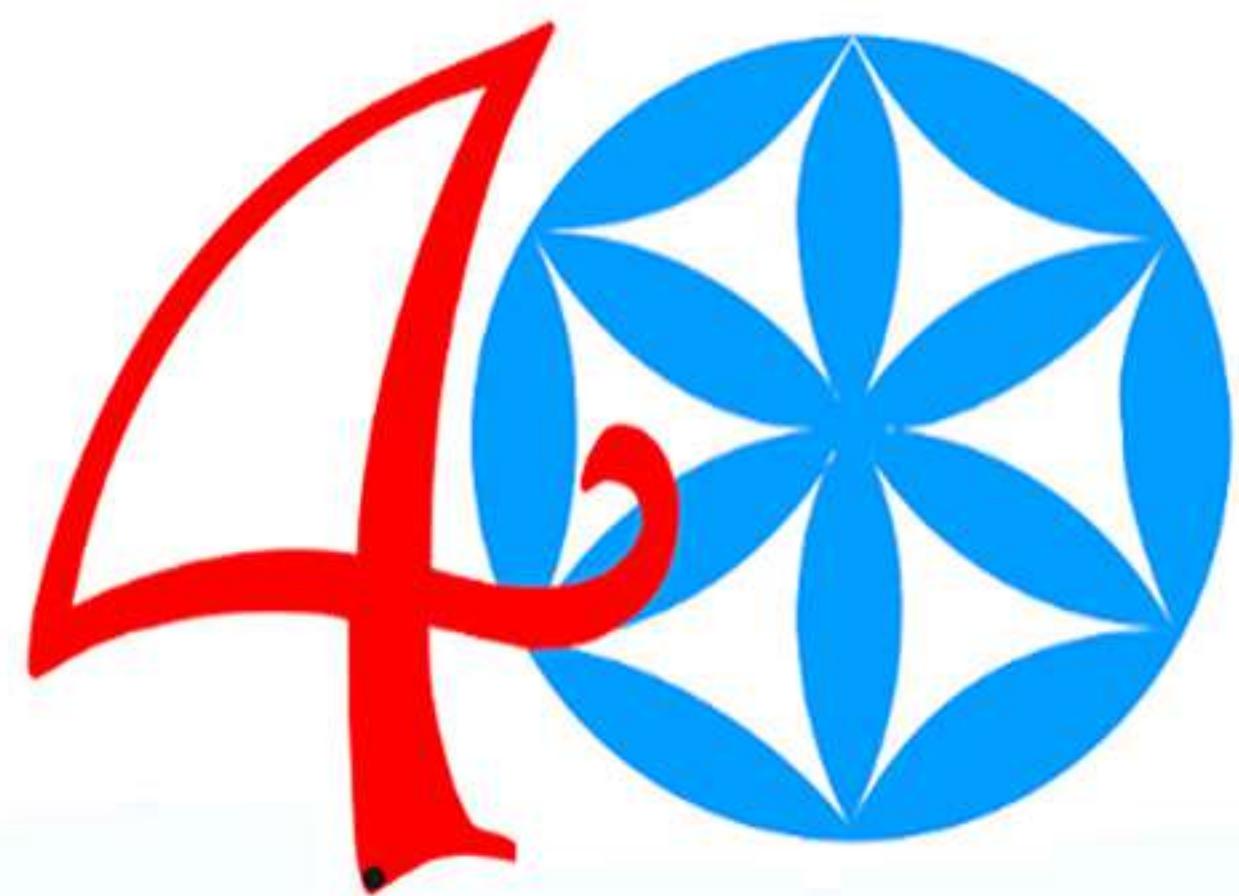
Aniversario Aniversario



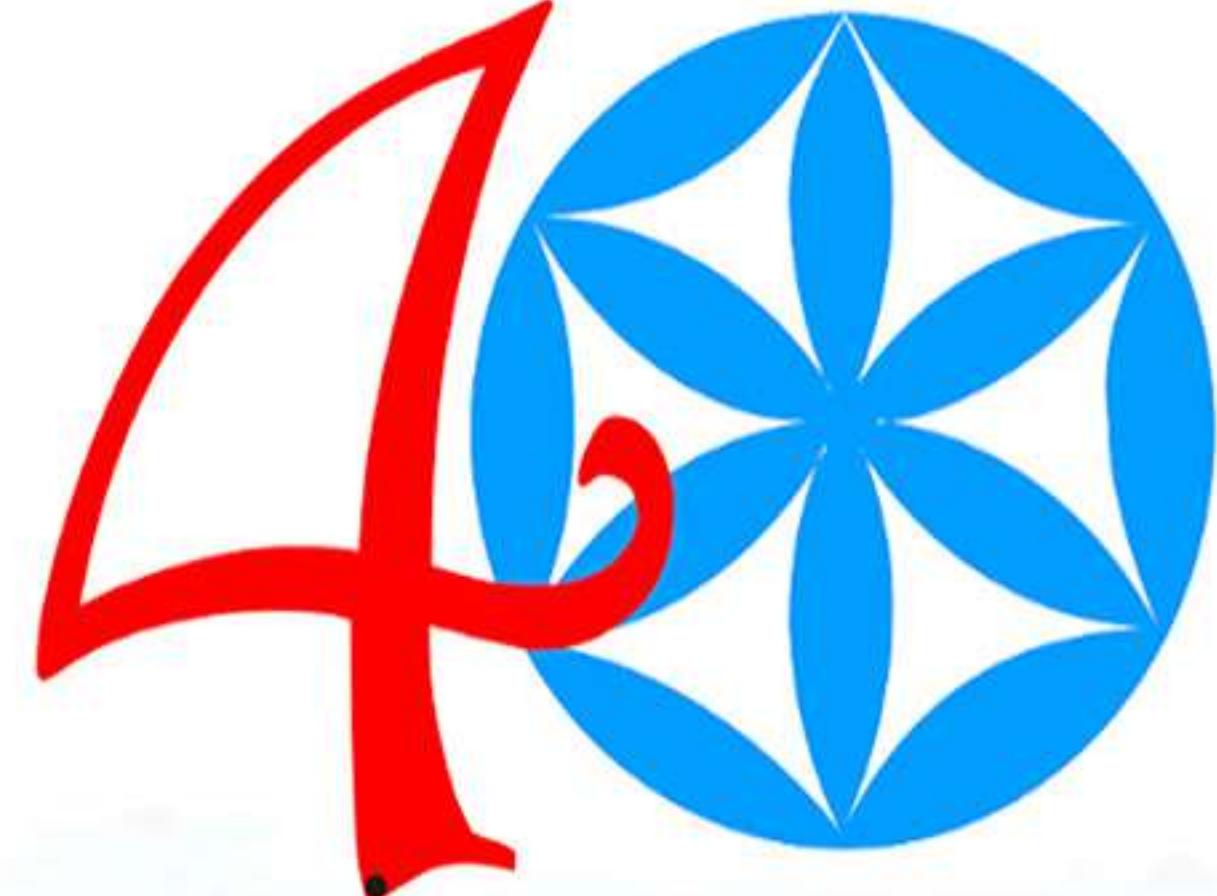
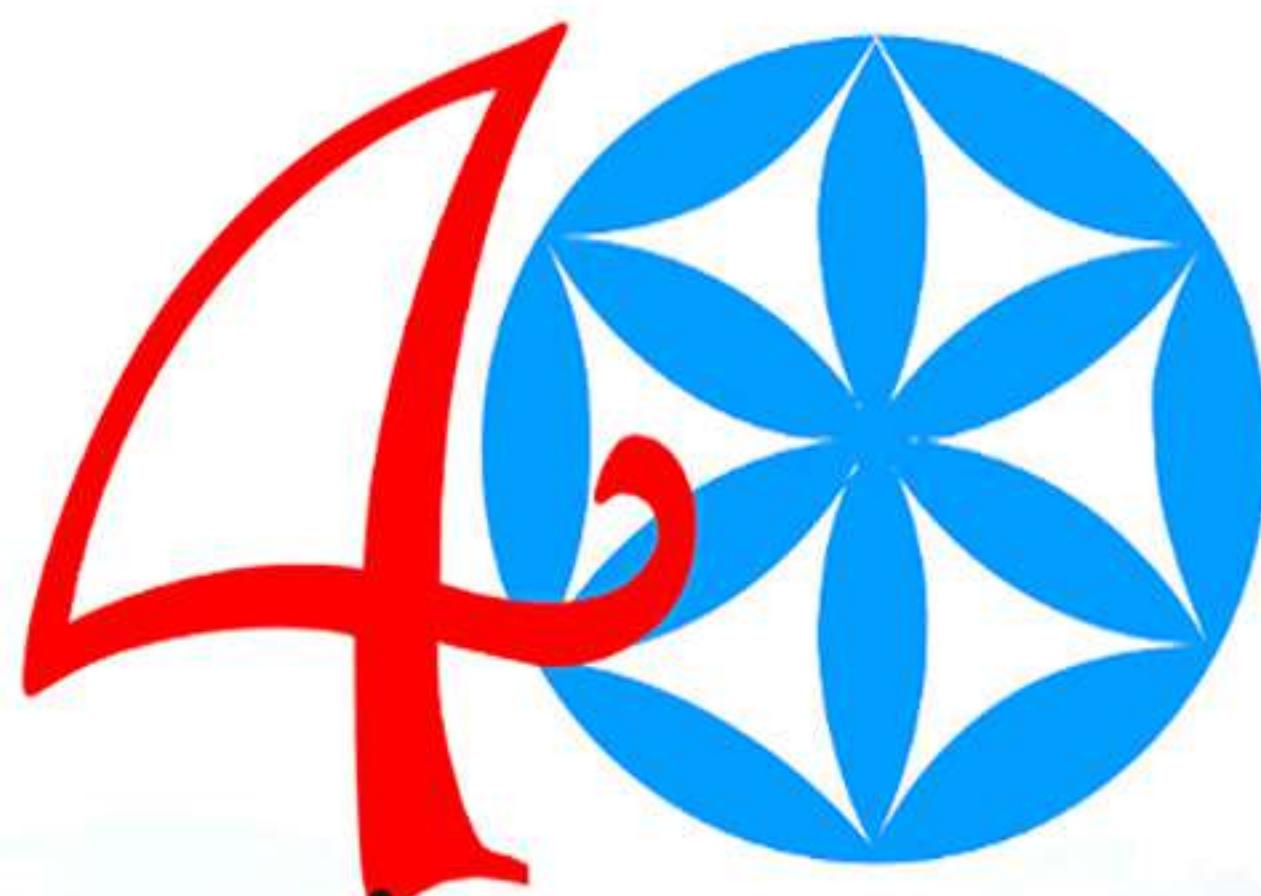
Aniversario Aniversario



Aniversario Aniversario



Aniversario Aniversario



ALEXANDRE BOVEDA

OLLO DE VIDRO
FOTOGRAFIA
AUDIOVISUAIS

Oollo de Vidro é un colectivo adicado a fotografía e audiovisuais, que ten como funcións:

- a) A xestión dos laboratorios e todo o material relacionado coa fotografía existente na A.C.A.B.
- b) Organización de safaris, excursións, etc.
- c) Elaboración e difusión de diapositivas
- d) Elaboración, organización e xestión de exposicións colectivas e individuais.
- e) Todas as actividades que poidan surdir relacionadas coa fotografía e a imaxe.

Todo esto enmarcado na defensa e promoción dos valores culturais e sociais galegos.

As condicións para formar parte de Oollo de Vidro son:

- 1) Ser socio da Asociación Cultural Alexandre Bóveda
- 2) Solicitalo por escrito na secretaría da asociación ou ben personalmente nunha reunión de Oollo de Vidro.
- 3) Asistir periodicamente as reunións e participar de forma activa na vida do colectivo.
- 4) Estar de acordo cos principios de funcionamiento da agrupación.

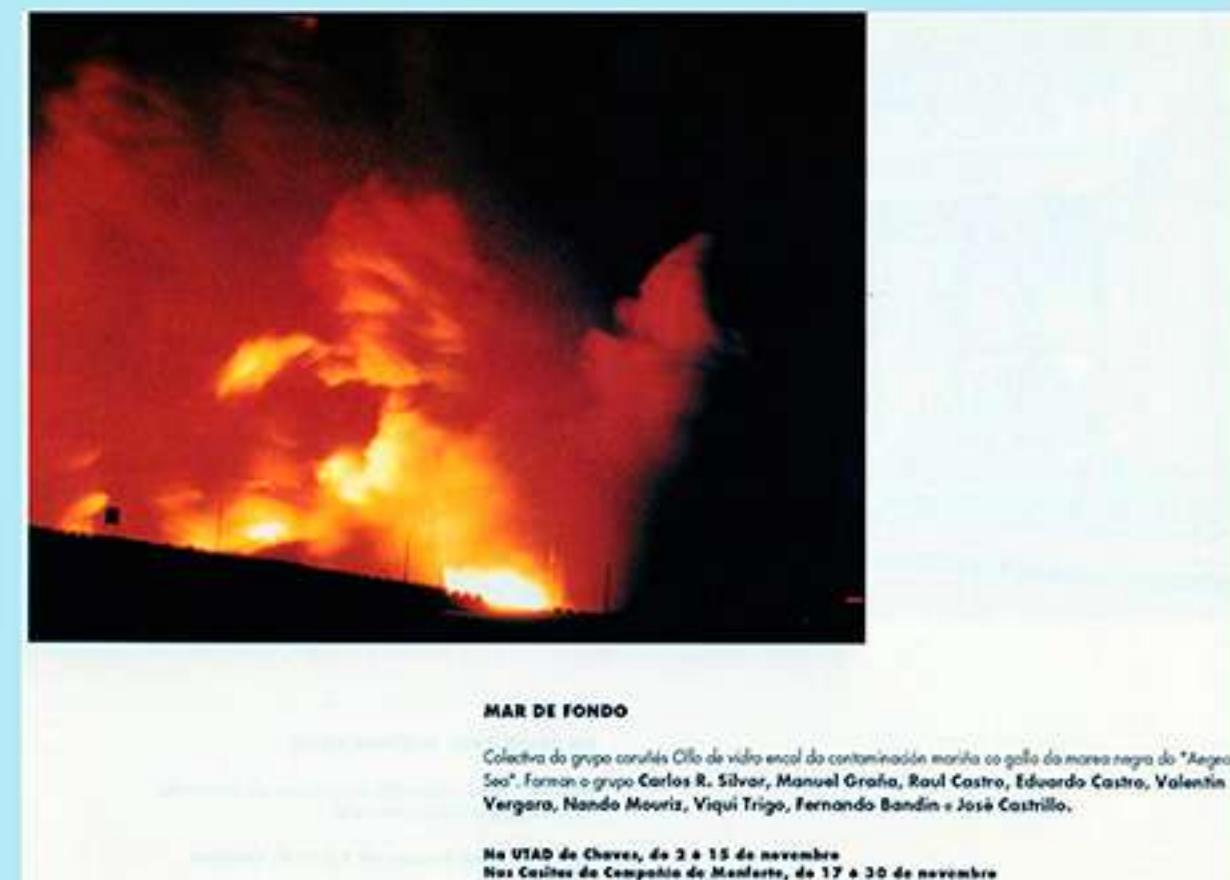
Ollo de Vidro
colectivo audiovisual

A Agrupación Cultural Alexandre Bóveda fundouse na cidade da Coruña o 17 de Agosto de 1976. Defínese estatutariamente como unha Asociación que pula pola divulgación, dinamización e dignificación da cultura galega, así como pola plena normalización social da lingua do noso país.

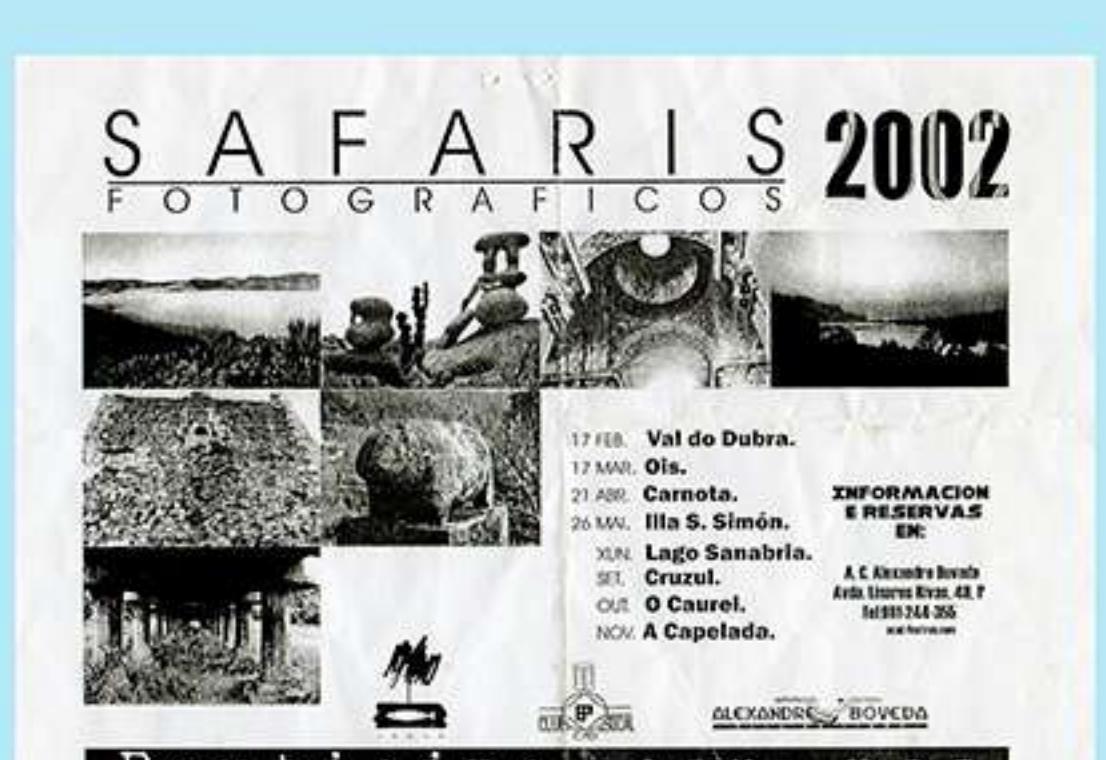
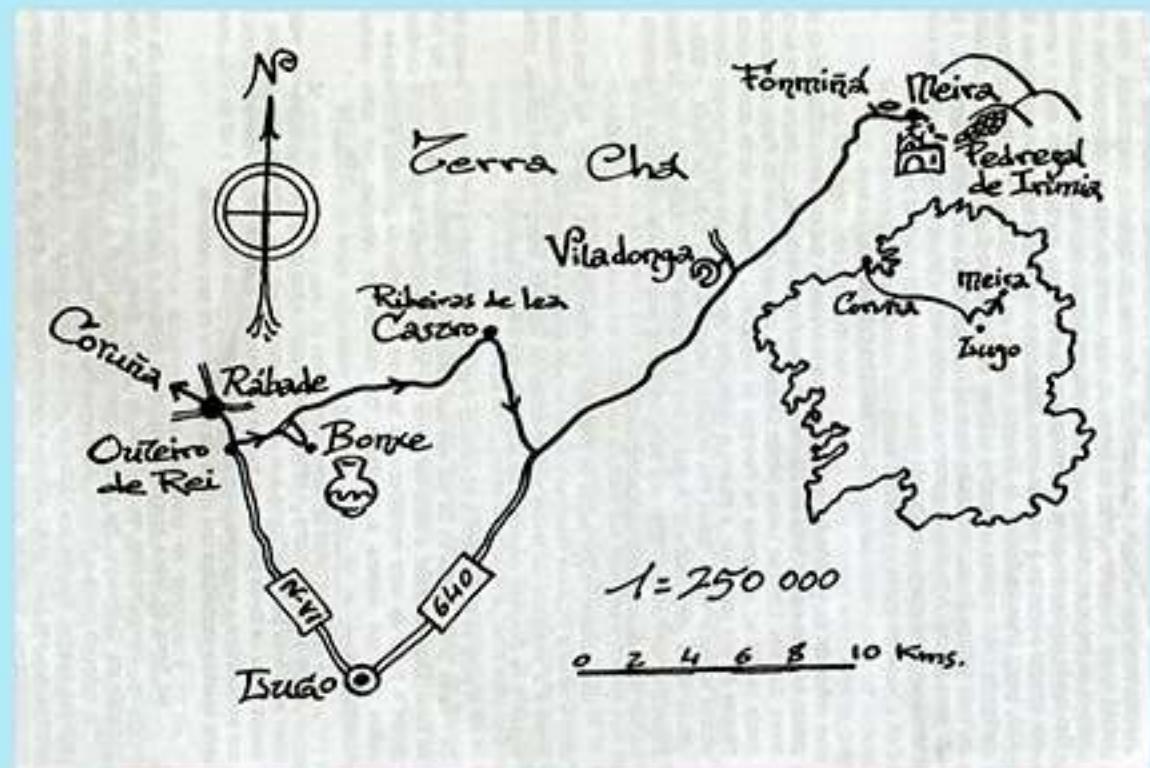
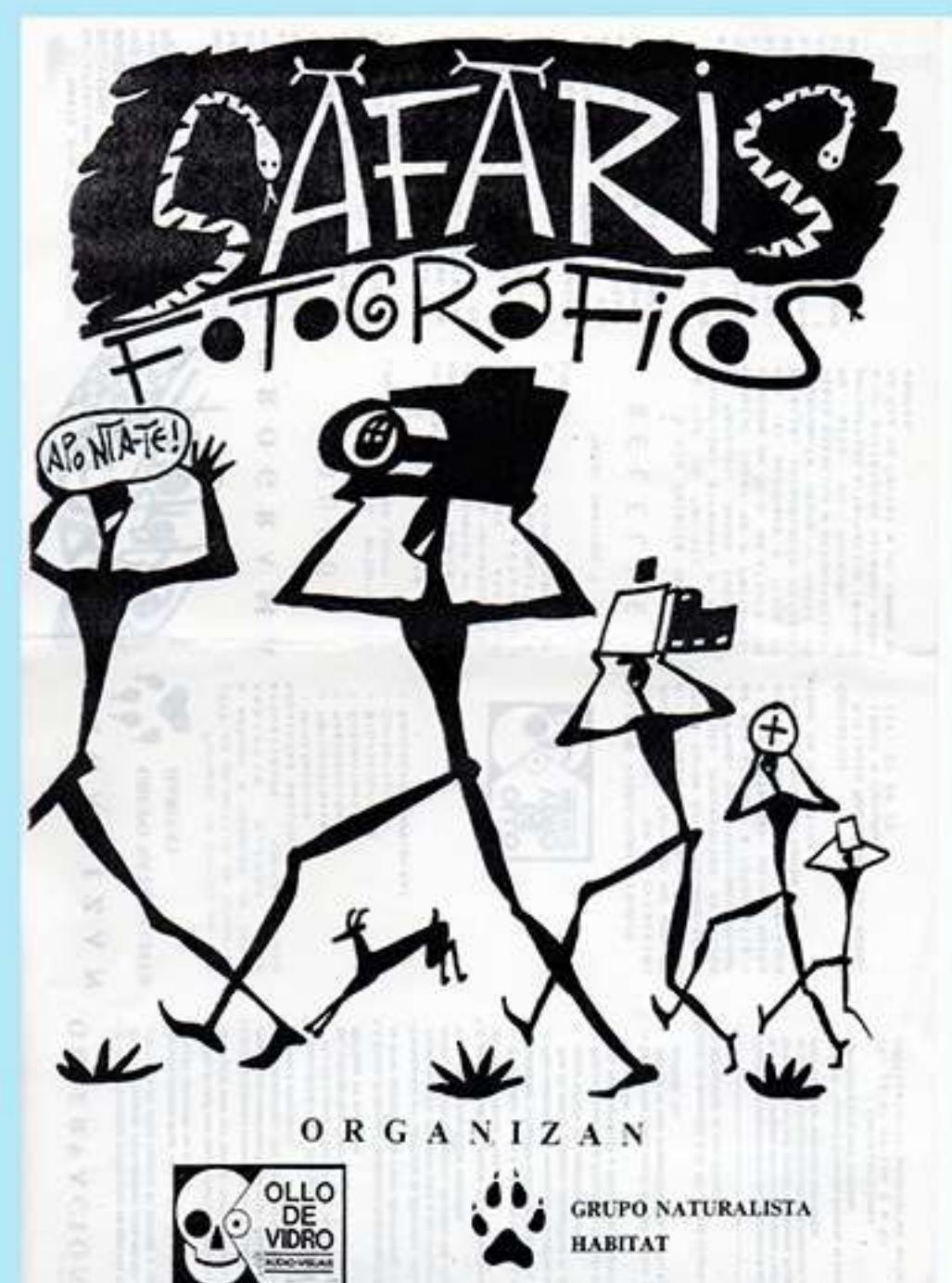
Oollo de Vidro é o colectivo de fotografía e video da A.C. Alexandre Bóveda



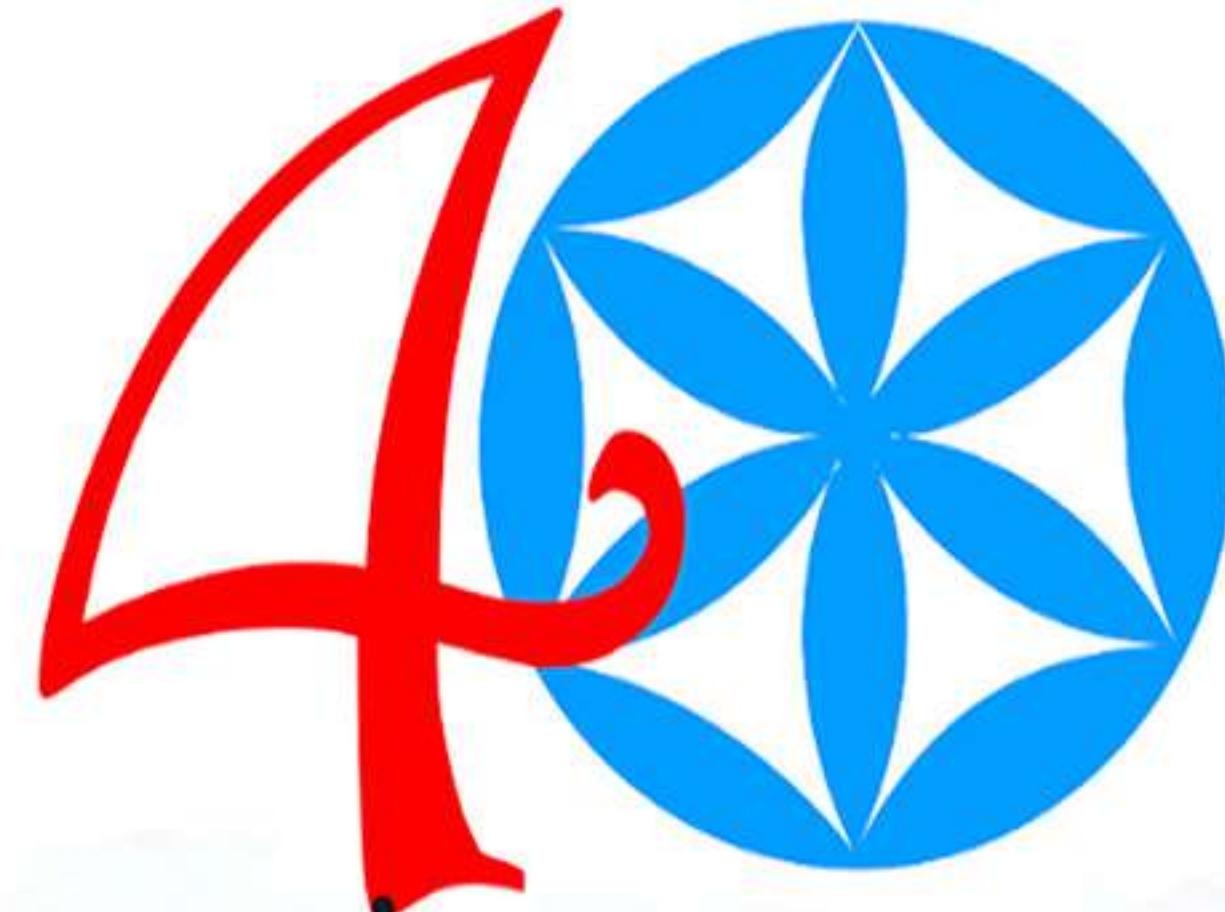
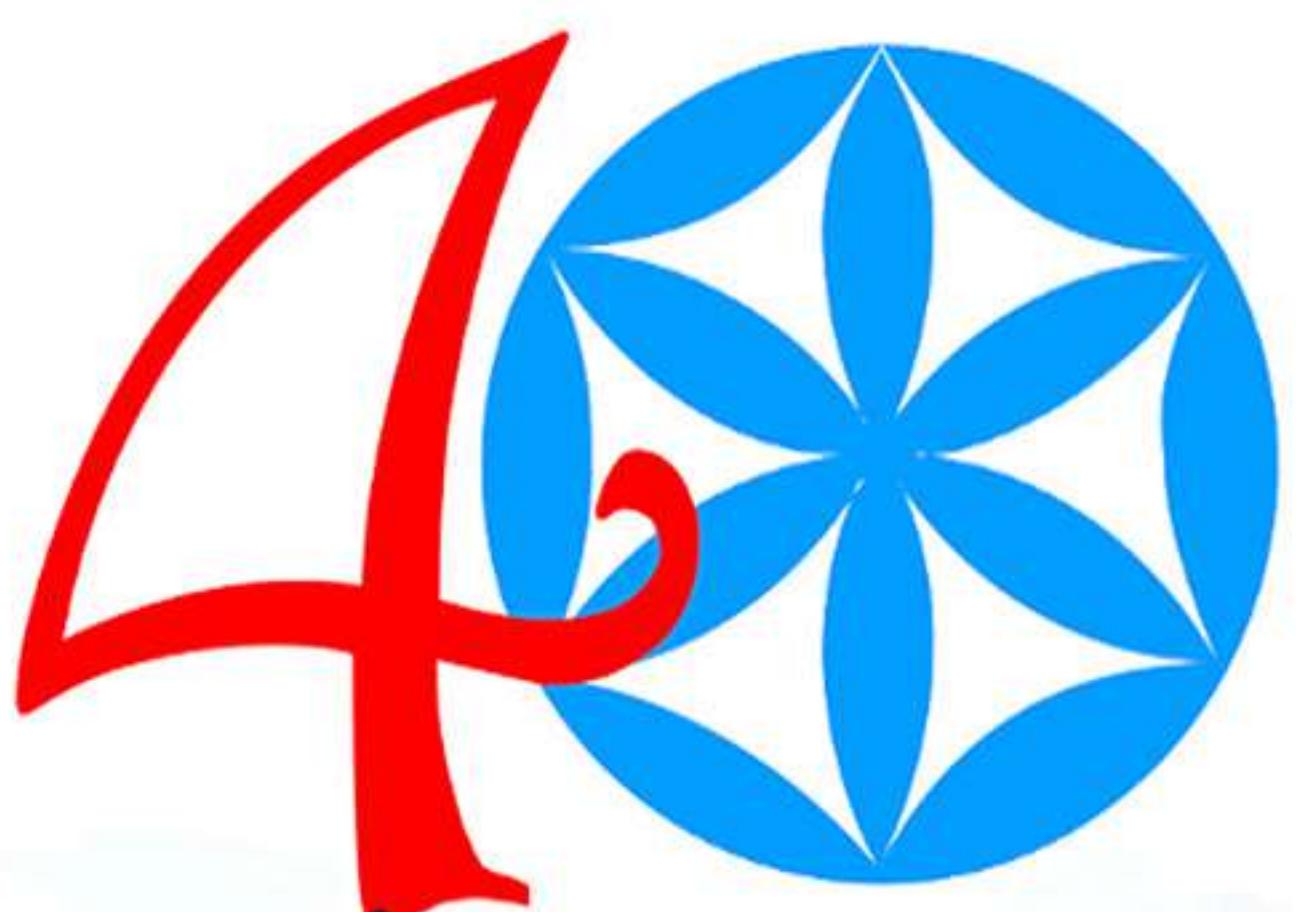
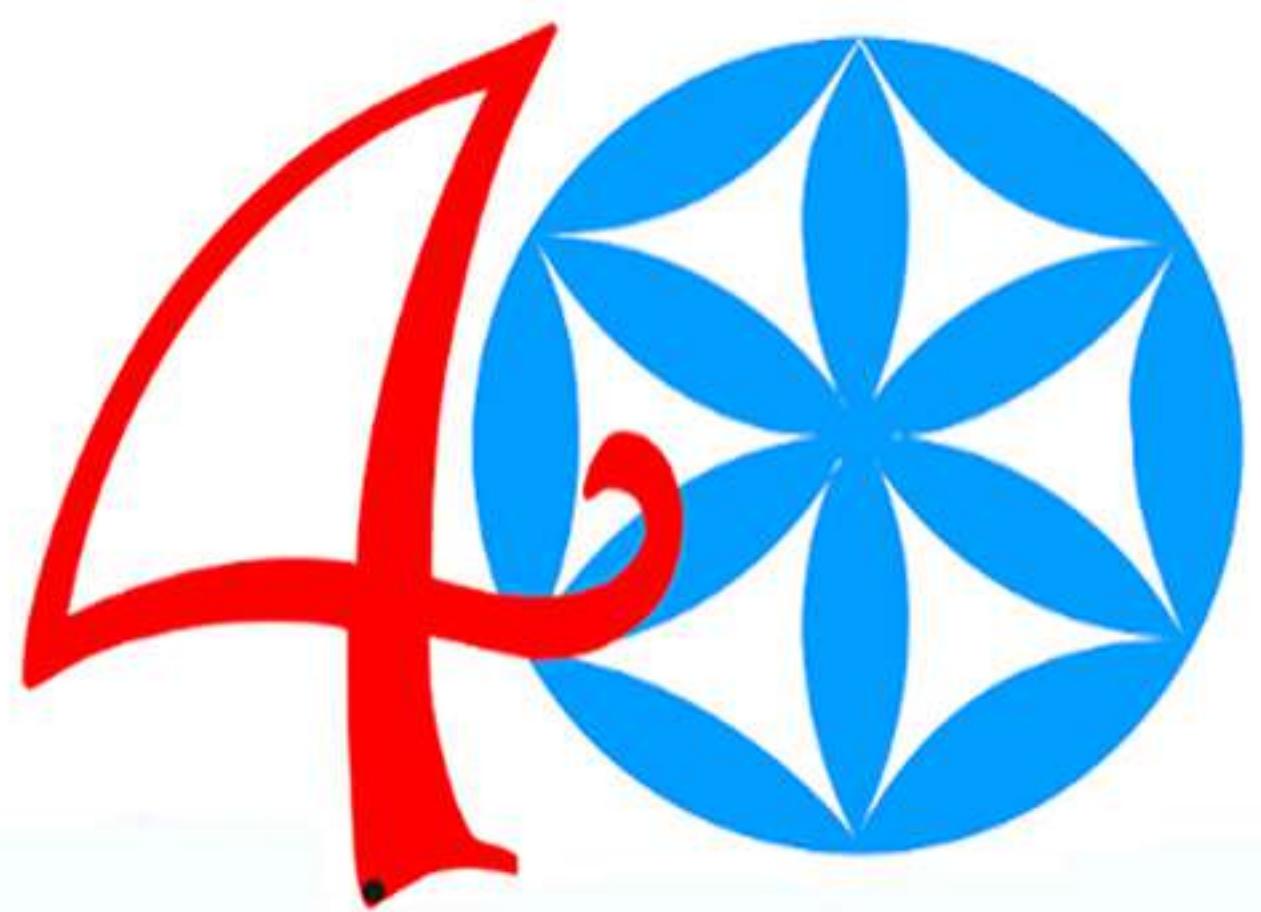
1 BEGOÑA. 2 MIGUEL CASTRO. 3 XOAN MATO. 4 MANUEL GRÁA. 5 MANOLO LEMOS. 6 RAÚL CASTRO. 7 ANTÓN ALVAREZ. 8 HÉCTOR SANTOS D. 9 NANDO MOURIZ. 10 EDUARDO CASTRO. 11. 12 XOSÉ CRUZ. 13. 14. LOCAL: AACC ALEXANDRE BOVEDA AV. LINARES RIVAS-A. CORUÑA



MAR DE FONDO
Colectivo de grupo concello Oollo de vidro encol da comisión de marina co grallo da marxa negra de "Alegria San". Festeiro o grupo Carlos E. Silveira, Manuel Graña, Raúl Castro, Eduardo Castro, Valentín Vargara, Nando Mouriz, Vilquí Trigo, Fernando Bandín e José Castillo.
Na VILAS de Chaves, de 2 a 15 de novembro.
Na Cofiteira da Compañía de Madrid, de 17 a 30 de noviembre.



Aniversario Aniversario



~ O gíxol no teatro galego ~
Por Manuel María

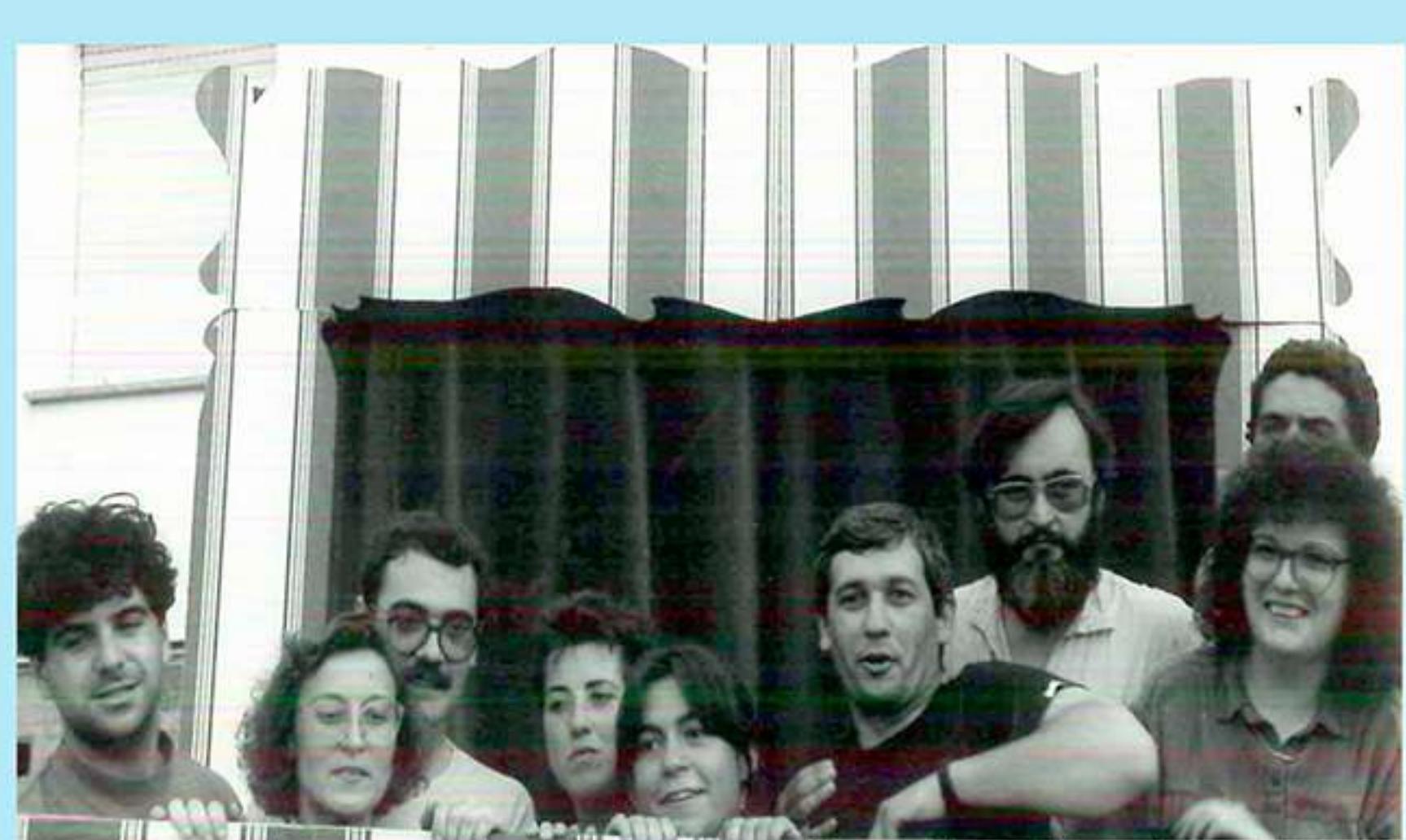
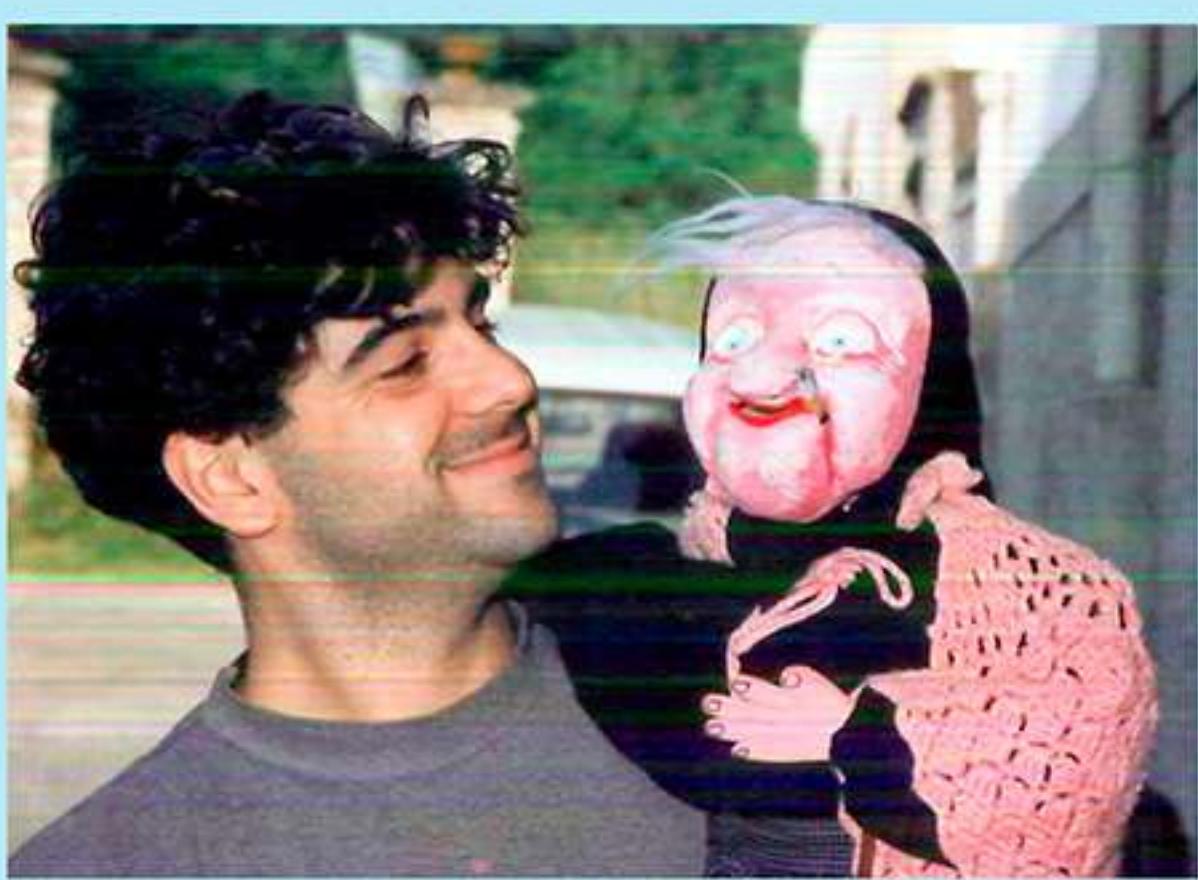
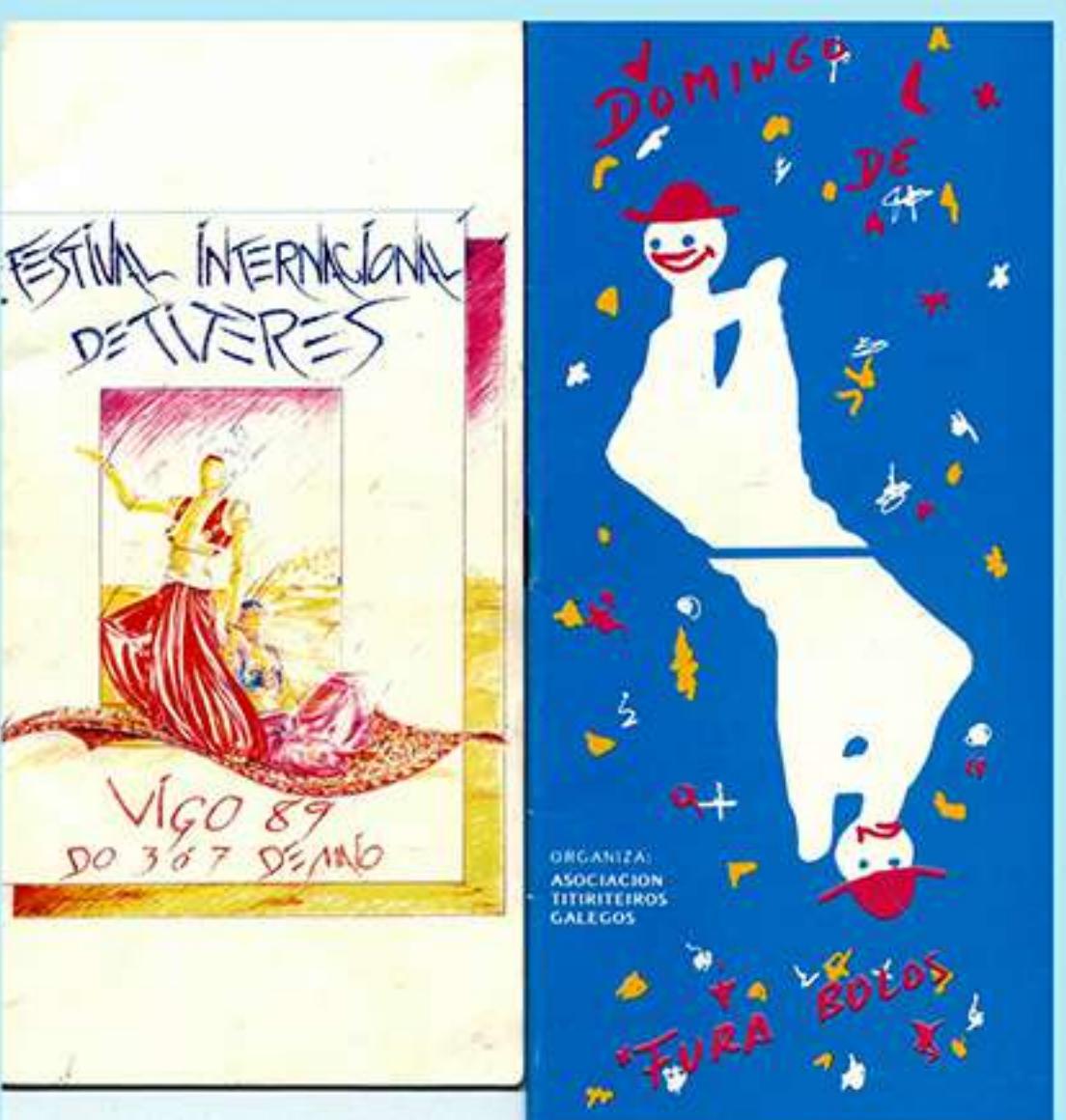
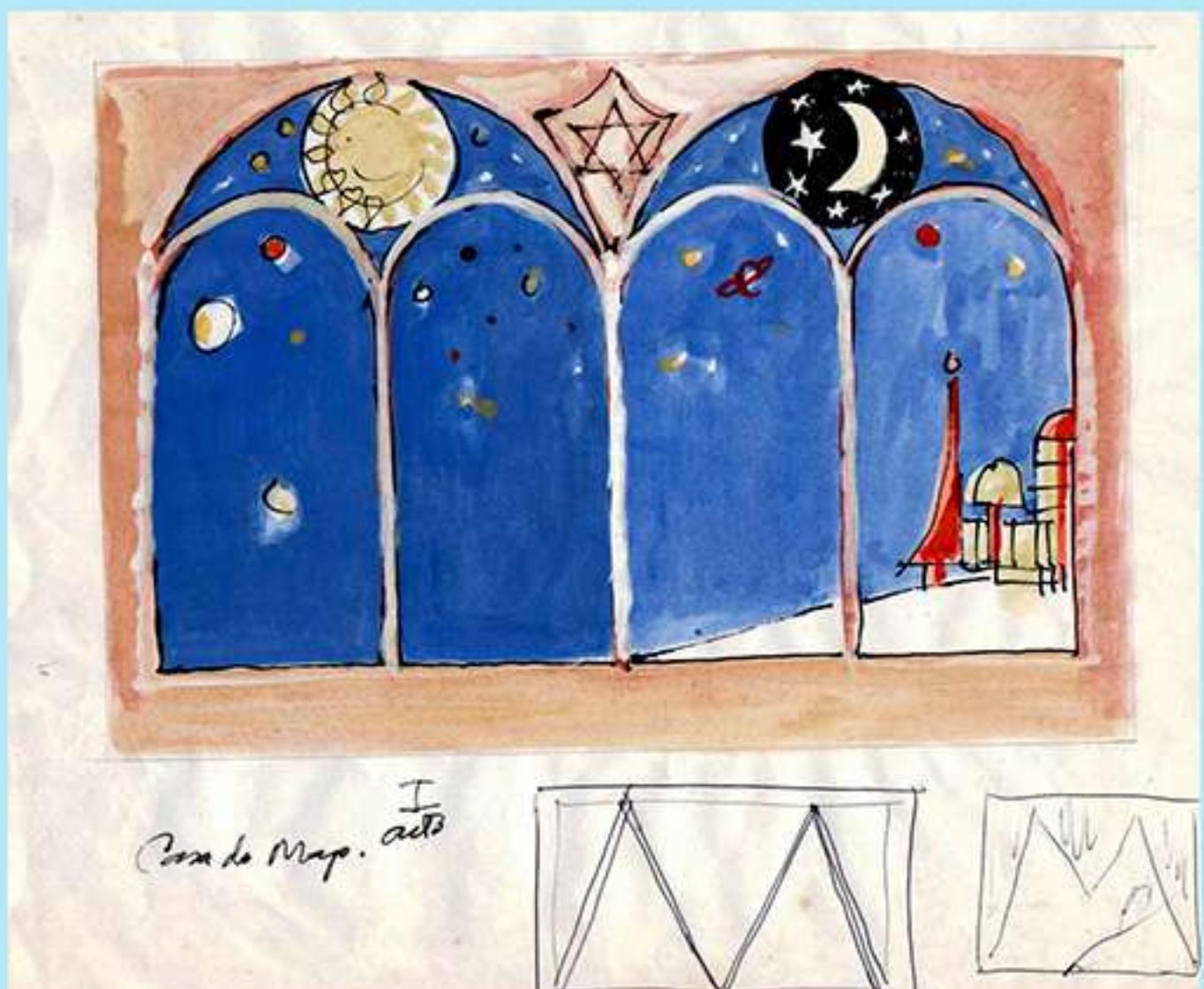
O noso teatro abeiras tou tradición gíxolesca. Válle Inclán e Lorca, entre outros, teñen falados de Bululú e dos seus bonecos. En varias ocasións intentei axudar nela. nun saqué nada en lirpo. Sospito si o persoaxe nun sera unha invención valleculense. Valde. Inclán entraparón os bonecos de Bululú co sentido do humor a ultrañas do teatro español.

Cedán que o teatro de gíxol galego hoxe que percorra na barraca de feira de "Barriño Verde", presente nas feiras e raverías máis importantes do noso país, desaparecida unha vez moitas ains. O dixeo é axiudador da especie facula elucubrada Xosé Silvet. Era estreito, de orixe francesa, segun teve euvedido. Os bonecos de Barriga Verde falaban en castiñelo e facían alusións a feitos da lokale orde actuaban. Esto é a gracia que tiran os bonecos era o sagrado do seu enorme éxito popular.

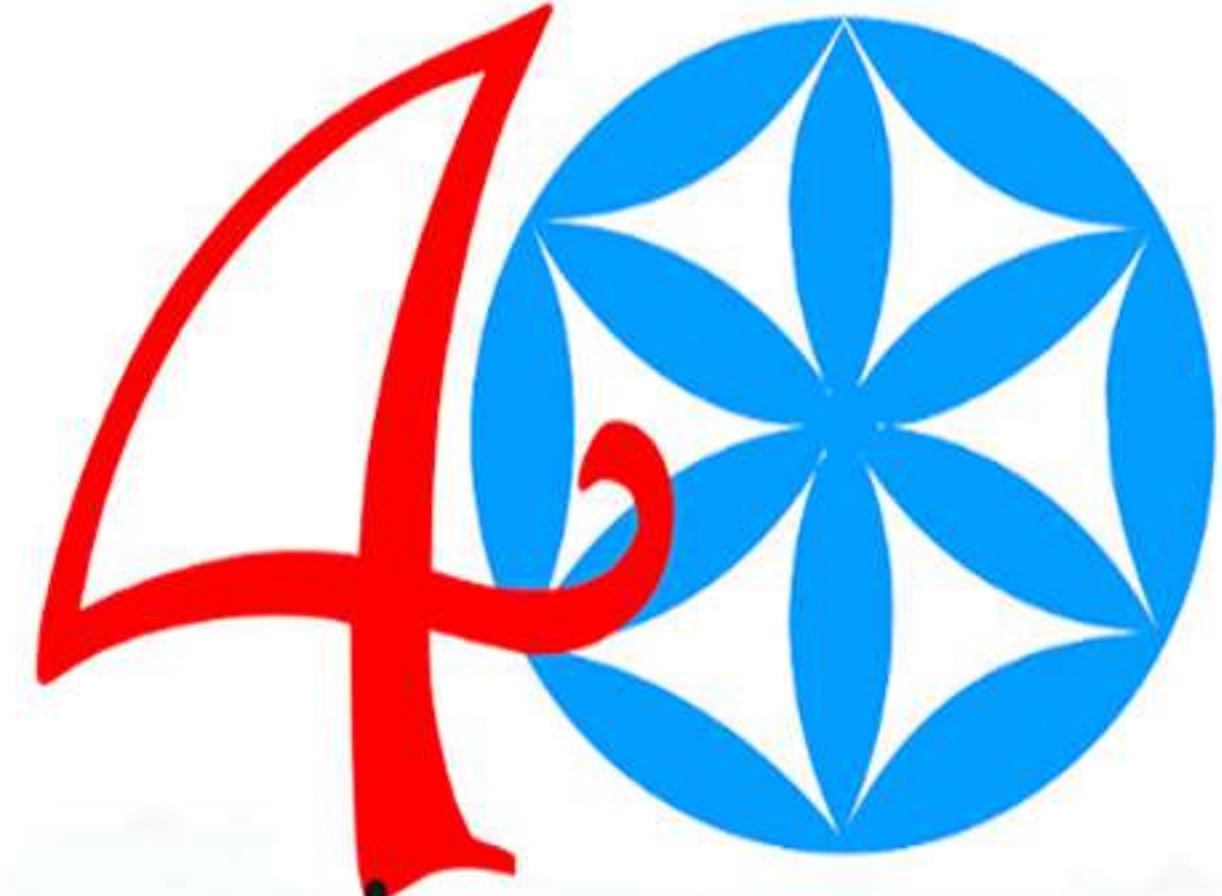
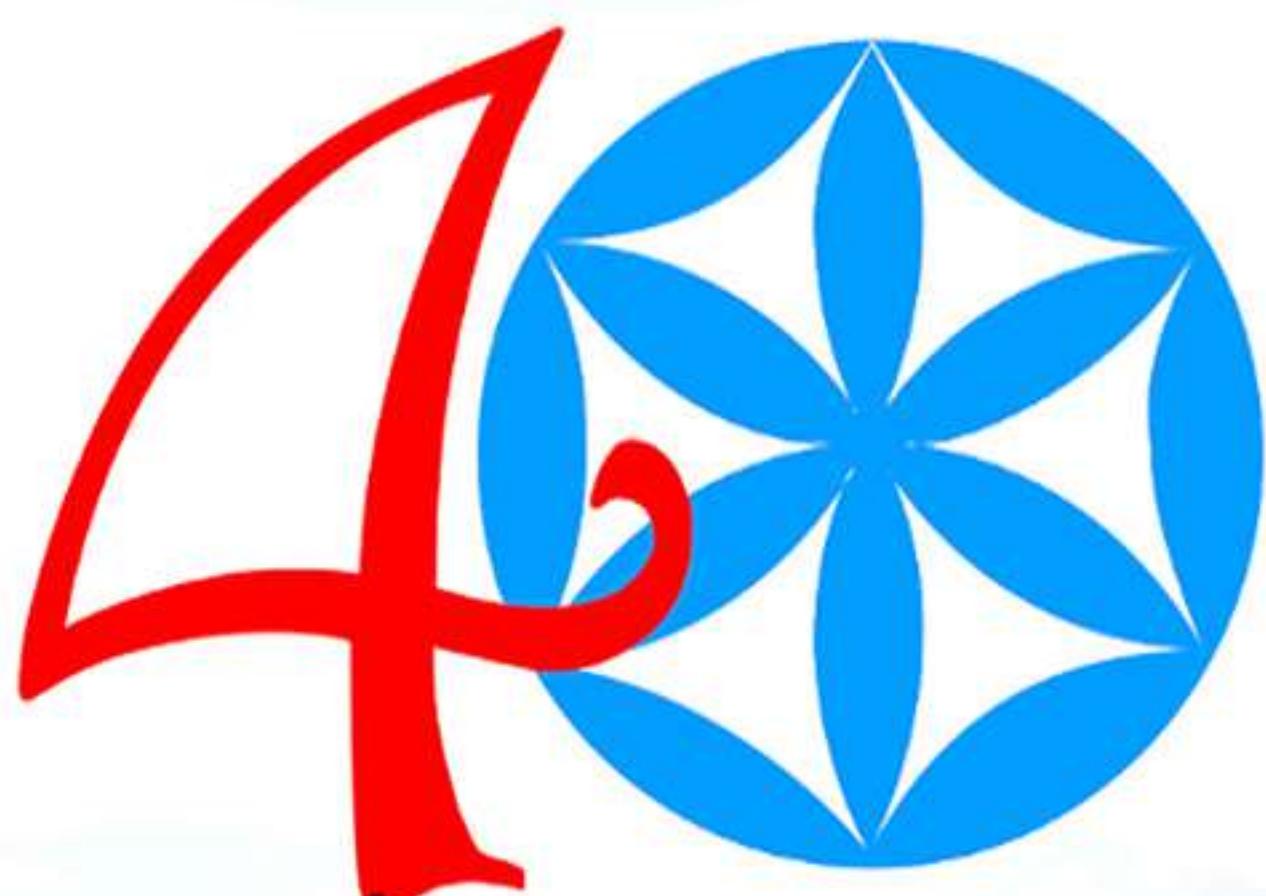
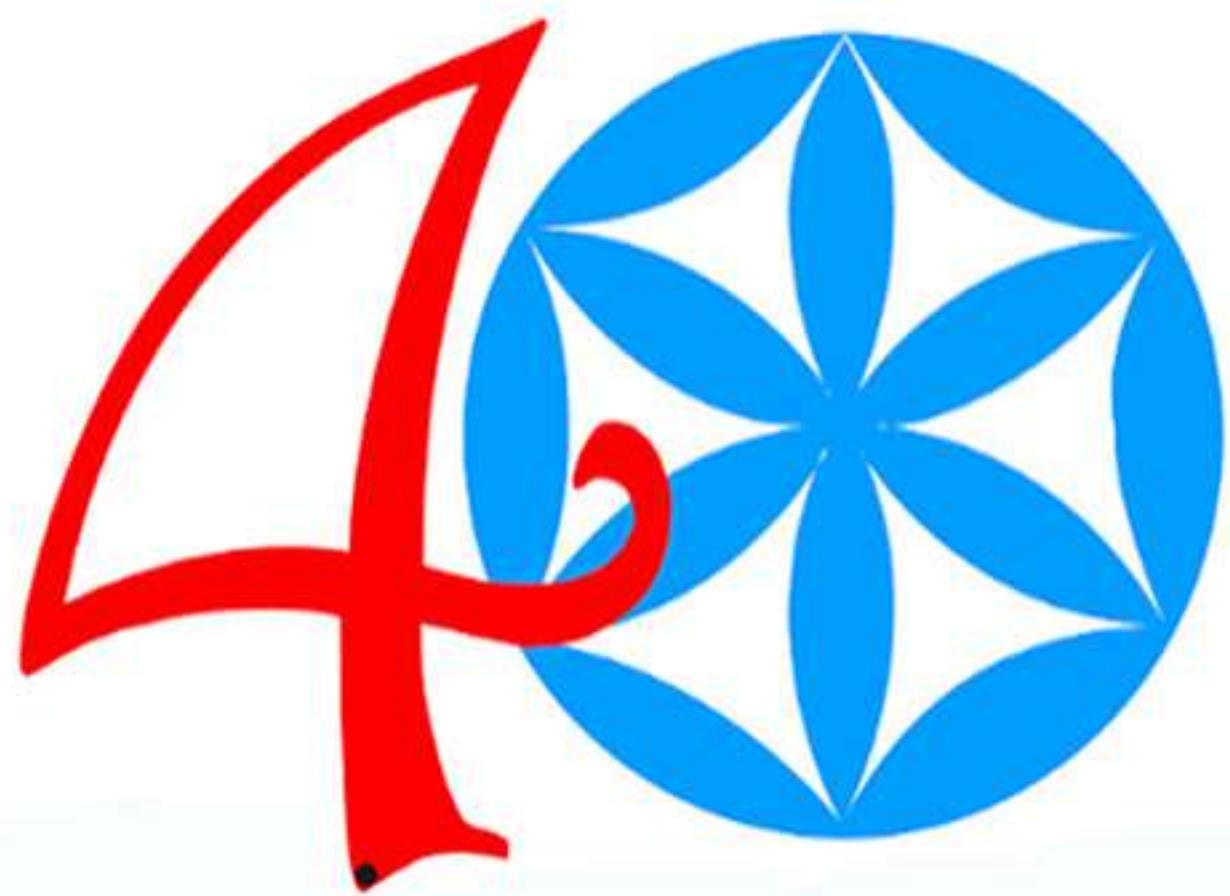
Desaparecida a barraca de Barriga Verde houbo varios intentos, uns deradeiros ains, de crear un teatro galego de gíxol, prioritariamente pensando nas escolas. Neste sentido sempre seblan os esforzos que fixo a agrupación cultural "Aventar" do Carballiño, de corta duración, polo que dicían, de gran calidade. Mais tarde apareceu outro grupo en Santiago de que non tiñemos máis notícias. Unha das súas veces era a locutora de televisión, Cecilia Fernández. Derradeiramente é posíbel surdirán máis grupos en Galicia máis nun os entocemos.

Achávalme sótanos mentira do grupo de gíxel de "Aurélense", de Ourense, dirixido por Xosé Lois, o creador de "Sabelita". Este grupo é moi bo.

Coidauan sempre potenciar o máismo o teatro de gíxel. E un sólo ós grupos. Tamén é preciso que os autores es-



Aniversario Aniversario



SOCIAS/OS DE HONRA



Luisa Villalta

Nomeada socia de honra en 2004



Manuel María

Nomeado socio de honra en 2004



Jenaro Marinhais del Valle

Nomeado socio de honra en 1999



Ibán Toxeiro

Nomeado socio de honra en 1996

Aniversario Aniversario